



ISTITUTO SAN GIORGIO

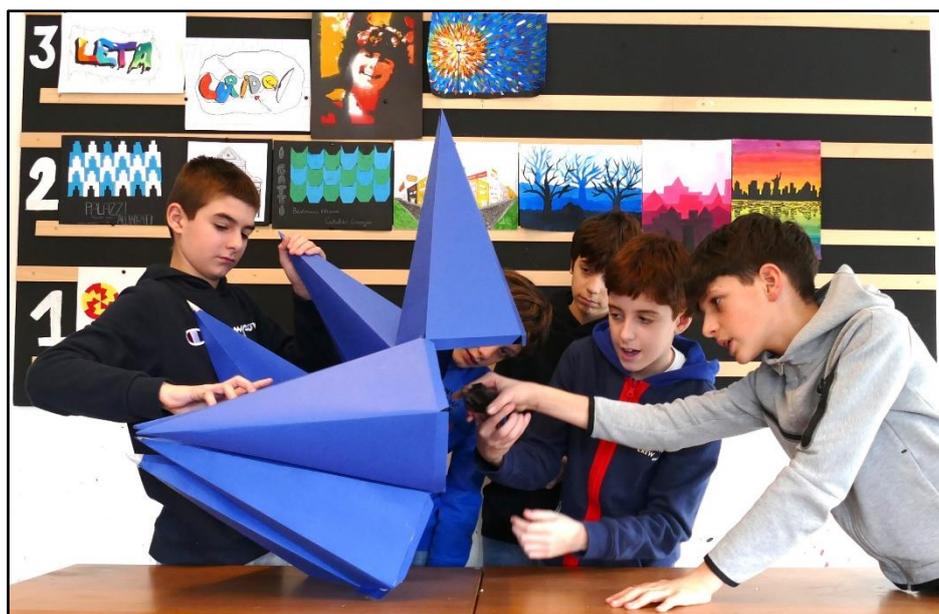
Via Bernardino da Feltre 9 – Viale della Libertà 8c – 27100 Pavia (PV)
Tel 0382 21011 Fax 0382 32057 www.isg.pv.it info@isg.pv.it
Codice Meccanografico: PV1M008009

Scuola Secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SAN GIORGIO

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

A.S. 2022/2025



*Siate il meglio di qualunque cosa possiate essere.
Cercate ardentemente di scoprire a cosa siete chiamati, e poi
mettetevi a farlo appassionatamente*

M. L. King

Arcobaleno Coop. Soc. a r.l. onlus

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) dell'Istituto San Giorgio è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale dell'istituzione scolastica ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa che la scuola adotta nell'ambito della propria autonomia (art.1 c.14 1 L. 107/2015).

Esso è elaborato dal Collegio dei Docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dall'Ente Gestore, Arcobaleno Coop. Soc. a r.l. ONLUS. Il Piano è approvato dal Consiglio di Istituto e adottato dal Consiglio di Amministrazione della Cooperativa.

Nell'ottobre 2024 il Piano dell'Offerta Formativa è stato aggiornato relativamente alle attività previste nel progetto "San Giorgio verso il futuro" (finanziato PNRR) e al progetto "Scuola in Ascolto" (finanziato Regione Lombardia). È stato inoltre aggiornato il Curricolo d'Istituto allegato al PTOF in relazione alla recente normativa sulla valutazione del comportamento e al Curricolo di Educazione Civica.

INDICE

L'Istituto San Giorgio

- | | |
|--|--------|
| 1. La proposta educativa dell'Istituto San Giorgio | pag. 2 |
| 2. Storia e soggetto giuridico | pag. 3 |

La Scuola secondaria di Primo grado San Giorgio

- | | |
|--|---------|
| 3. Scuola e territorio | pag. 5 |
| 4. Edificio scolastico e risorse strutturali | pag. 5 |
| 5. Risorse professionali | pag. 6 |
| 6. L'offerta formativa | pag. 7 |
| 7. Prospettive di sviluppo | pag. 9 |
| 8. Il quadro orario | pag. 10 |
| 9. Curricolo di istituto | pag. 12 |
| 10. Ampliamento curricolare | pag. 16 |
| 11. Attività integrative pomeridiane | pag. 17 |
| 12. Inclusione | pag. 17 |
| 13. Valutazione | pag. 18 |
| 14. Formazione delle classi | pag. 20 |
| 15. Rapporti scuola-famiglia | pag. 20 |
| 16. Formazione dei docenti | pag. 22 |
| 17. Rapporti con enti e istituzioni | pag. 22 |
| 18. Regolamento degli studenti | pag. 23 |

L'Istituto San Giorgio

1. La proposta educativa dell'Istituto San Giorgio

Degni di conoscere il mondo

La proposta educativa dell'Istituto San Giorgio nasce da una stima profonda per la persona del bambino e del ragazzo che sta crescendo, dalla certezza che in ciascuno di loro è custodito un bagaglio di attese, evidenze e desideri che lo apre al mondo e gli consente ogni giorno di diventare grande, di diventare più pienamente uomo.

L'educazione ha lo scopo di accogliere questa domanda, di motivare questa apertura verso la realtà, di sostenere questa energia della coscienza, affinché ciascuno possa usare completamente la sua ragione e vivere appieno la sua libertà.

Solo lo stupore conosce – Siamo come nani sulle spalle di giganti

La grande e unica risorsa dell'educazione è la ricchezza della realtà, in tutti i suoi aspetti e in tutti i suoi nessi, illuminata da un'ipotesi di significato che ne faccia scoprire la bellezza e l'ordine: nulla di ciò che ci circonda ci è estraneo, nulla è insignificante quando lo si guarda con la certezza di un'ultima positività, sostenuta dalla fede cristiana accolta e condivisa.

Compito della scuola è offrire alle nuove generazioni la ricchezza accumulata da un popolo nei secoli che ci hanno preceduto, una tradizione viva, comunicata come ipotesi di lavoro affinché ognuno possa entrare nel reale e sia aiutato nel suo personale cammino di scoperta e di verifica.

Imparare è un'esperienza, tutto il resto è solo informazione

Il metodo è quello dell'esperienza, nella quale ciascuno sia in gioco direttamente, perché l'educazione non avviene senza la collaborazione costante dello studente e senza implicare tutta la sua persona.

Il coinvolgimento nelle attività proposte e, quando i ragazzi crescono, l'incontro serio e appassionato con le diverse discipline scolastiche consentono a ciascuno di essere protagonista del proprio percorso, favorendo lo sviluppo del senso critico e del gusto personale e valorizzando le domande e gli interessi di ciascuno.

Compito del maestro è tener vivo questo dialogo, testimoniando all'interno del percorso didattico una posizione umana carica di ragioni, capace di sfidare e mettere al lavoro il ragazzo che ha davanti, introducendolo in un'avventura affascinante che lui stesso sta continuamente rinnovando.

Tutto incomincia con un incontro

Riconoscendo il primato educativo della famiglia, l'Istituto San Giorgio vuole essere una scuola libera, che accoglie e accompagna il desiderio dei genitori di offrire ai loro figli un'ipotesi di significato positiva e una strada per verificarla.

Il valore aggiunto è quindi una proposta unitaria, all'interno dei singoli livelli di scuola e nella continuità del percorso dall'asilo nido alla secondaria di primo grado, che coinvolge gestori, insegnanti, coordinatrici e tutti i dipendenti della scuola, nel dialogo continuo e costruttivo con i genitori: tutti condividono l'ipotesi educativa e ciò consente di evitare il rischio di proposte contraddittorie, che, anziché sviluppare il senso critico, generano facilmente nei ragazzi scetticismo e incapacità di impegnarsi seriamente.

Alla base di questa cultura e di questo clima non ci sono risposte precostituite da difendere, ma la condivisione dell'amore per il vero, il bello, il buono, che accomuna adulti e ragazzi e lancia ciascuno nel paragone con le sfide della vita, dentro una compagnia che fa lavorare il ragazzo e lo coinvolge creativamente affinché diventi capace di far da sé.

Storia e soggetto giuridico

La storia

L'Istituto San Giorgio è gestito dalla Cooperativa Arcobaleno, nata nel 1988 da un gruppo di genitori che, avendo sperimentato nella loro vita la fecondità della fede attraverso l'incontro con l'esperienza educativa di don Luigi Giussani, desideravano custodire anche per i loro bambini quella promessa di bellezza, di bene e di felicità con cui ciascuno è stato messo al mondo.

Dal 2001 la Cooperativa Arcobaleno ha preso in gestione l'Istituto San Giorgio, fondato nel 1889 dalle Suore di Maria Bambina, chiamate dall'allora Vescovo della Diocesi Mons. Agostino Riboldi, istituto che ha rappresentato per più di cento anni nella città di Pavia una testimonianza operosa e incisiva di apostolato nel campo educativo, attraverso l'accoglienza delle ragazze nella scuola e nel convitto.

Oggi l'istituto San Giorgio, che comprende l'Asilo Nido, la Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria, la Scuola Secondaria di primo grado, vuole essere una scuola all'altezza dei tempi, innovativa nei metodi e negli strumenti, ma soprattutto in grado di accogliere la sfida che l'emergenza educativa pone davanti alle generazioni adulte nei confronti dei più piccoli e dei più giovani. I genitori possono usufruire dei contributi previsti dalla legge 1/2000 della Regione Lombardia a sostegno della loro libera scelta, in attesa che la libertà d'educazione sia riconosciuta nel sistema scolastico italiano come diritto fondamentale garantito anche sul piano economico.

La scuola paritaria offre un servizio pubblico

Le scuole paritarie sono scuole la cui gestione è affidata a soggetti diversi da quelli statali, che si impegnano a contribuire alla realizzazione della finalità di istruzione ed educazione che la Costituzione assegna alla scuola. Si inseriscono nel sistema nazionale di istruzione e rilasciano titoli di studio aventi lo stesso valore legale di quelli rilasciati dalle scuole statali.

Nel rispetto della legge 62/2000 l'Istituto San Giorgio offre una progettazione educativa in armonia con i principi della Costituzione e un Piano dell'Offerta Formativa conforme agli ordinamenti e alle disposizioni vigenti.

Dispone di locali, arredi e attrezzature didattiche propri del tipo di scuola, in regola con il Decreto Legislativo 626/94 a tutela della salute e per la sicurezza dei lavoratori

Il gestore garantisce la pubblicità dei bilanci e il funzionamento degli organi collegiali.

La scuola è aperta a famiglie di ogni cultura e religione, che all'atto dell'iscrizione sottoscrivono il progetto educativo esercitando il diritto-dovere di scegliere l'istituzione scolastica ritenuta più adeguata per il bene dei propri figli, in un'ottica di corresponsabilità tra scuola e famiglia, pur nella distinzione di ruoli e funzioni. L'inserimento degli alunni con disabilità o in condizioni di svantaggio avviene nel rispetto delle norme vigenti.

Il personale docente e dirigente è fornito dei titoli prescritti e assunto nel rispetto dei contratti collettivi nazionali di settore.

Il soggetto gestore: la Cooperativa Arcobaleno

L'Istituto San Giorgio è gestito dalla Arcobaleno Coop. Soc. a r.l. ONLUS.

La forma scelta ed adottata per la gestione è quella di una cooperativa onlus che non ha fini di lucro ed è dotata di tutti gli organi previsti dalla normativa nazionale italiana e di tutte le caratteristiche previste per lo status di onlus, secondo quanto previsto dallo Statuto:

“La Cooperativa, che si ispira alla cultura cristiana, nel perseguimento dello scopo mutualistico, intende realizzare i propri scopi sociali attraverso la gestione di servizi sociali, socio assistenziali, sanitari ed educativi; ha come oggetto, nei limiti e con i requisiti previsti dalla legislazione vigente:

- l'organizzazione e la gestione di strutture scolastiche o educative in genere;
- l'organizzazione di manifestazioni culturali e scientifiche;

- l'organizzazione e la gestione di strutture per il tempo libero;
- l'organizzazione di interventi a favore di persone portatrici di handicap;
- l'organizzazione e la gestione di strutture ed interventi atti a prevenire e contrastare il disagio e la dispersione scolastica.”

Trattandosi di scuola paritaria, nella gestione sono coinvolti una pluralità di soggetti.

Dal punto di vista legale, amministrativo e gestionale la responsabilità ultima è del Consiglio di Amministrazione ed in particolare del Presidente nonché Legale Rappresentante.

Dal punto di vista organizzativo e didattico la responsabilità è dei coordinatori, ciascuno per il proprio livello di scuola.

Tutti i soggetti coinvolti all'interno della scuola hanno una responsabilità educativa personale nei confronti di chi la frequenta e delle famiglie che la scelgono, nel rispetto delle linee di indirizzo definite dal Consiglio di Amministrazione.

L'organizzazione della scuola

Il Consiglio di Amministrazione è composto attualmente da sette membri, si riunisce generalmente una volta al mese e delibera sulle materie previste dalla normativa societaria vigente.

Il Consiglio di Presidenza è composto da membri del Consiglio di Amministrazione delegati e dai Coordinatori dei diversi livelli di scuola e ha lo scopo di favorire l'unitarietà della gestione e la collaborazione tra i diversi livelli di scuola.

Il Comitato di Direzione riunisce i coordinatori didattici ed è presieduto dal Direttore Generale.

Il Consiglio di Istituto, i Collegi docenti e i Consigli di classe sono costituiti nel rispetto dello Statuto degli Organi Collegiali adottato dalla Cooperativa Arcobaleno.

La Scuola secondaria di Primo grado San Giorgio

2. Scuola e territorio

Ubicazione

L'Istituto S. Giorgio gode di una localizzazione topografica privilegiata per chi proviene dall'esterno:

- a) si trova sulla principale via pavese di comunicazione (SP 35 Milano - Genova)
- b) è facilmente raggiungibile dalla tangenziale Ovest di Pavia;
- c) si trova a breve distanza dalle stazioni ferroviaria e delle autolinee.

La scuola dispone di due ingressi: Viale Libertà 8 e Via Bernardino da Feltre 9.

Gli alunni provengono, oltre che dalla città, da località situate nella provincia di Pavia e nella provincia di Milano.

Sono attive linee di scuolabus in direzione Binasco, Motta Visconti, Corteolona, Vidigulfo e Landriano, Gropello Cairoli.

3. Edificio scolastico e risorse strutturali

L'edificio scolastico è dotato di due ingressi, Viale della Libertà 8 e Via Bernardino da Feltre 9. L'edificio ospita tutti i livelli scolastici: l'asilo nido "Il piccolo principe", la sezione primavera, la scuola dell'infanzia e la scuola primaria dell'Istituto San Giorgio, il liceo scientifico Teresio Olivelli. Ogni livello di scuola dispone di spazi dedicati e di spazi comuni relativi agli accessi, alle strutture esterne, alle aule multifunzionali, alla Segreteria. Alle aule si accede tramite scale o ascensore.

Sicurezza

In ottemperanza al Decreto Legislativo n. 626, è stato redatto il piano della sicurezza con la relativa valutazione dei rischi, depositato presso l'Ufficio del Direttore Generale.

Per quanto riguarda il servizio mensa, la ditta appaltatrice provvede regolarmente agli adempimenti previsti dalla legge HACCP n. 155.

Aule e corridoi

Le aule adibite al normale svolgimento delle attività didattiche sono sei. Ogni classe è dotata di proiettore, casse acustiche, lavagna e barra LIM. La scuola ha la possibilità di collegamento Internet in tutte le aule a disposizione degli insegnanti, per promuovere una didattica attiva che utilizzi gli strumenti multimediali per un apprendimento più proficuo ed efficace e per consentire la Didattica Digitale Integrata.

Per la ricreazione gli alunni possono usufruire di due ampi corridoi, di una sala giochi attrezzata e di spazi all'aperto (cortile, terrazza).

Aule speciali

Alcune attività vengono svolte in aule specificamente attrezzate e di dimensioni adeguate:

AULA DI INFORMATICA

L'aula di informatica è dotata di 25 computer che lavorano in ambiente windows. I computer, in rete tra loro, consentono la realizzazione della programmazione per lavori di gruppo e sono in numero sufficiente per lavori individuali. L'aula è dotata di stampante e grande schermo.

AULA DI ARTE

Un'aula appositamente destinata e attrezzata è destinata alle attività artistiche.

L'aula, particolarmente luminosa, è dotata di banchi di lavoro individuali, attrezzature necessarie allo svolgimento dei lavori, armadi e scaffalature.

AULA DI MUSICA/BIBLIOTECA

La scuola dispone di un'aula destinata alla musica con un pianoforte e una tastiera per l'accompagnamento musicale da parte dell'insegnante; sono presenti strumentini ritmici da far usare agli allievi e diversi leggii. All'interno dell'aula è stata allestita la biblioteca scolastica.

AULA DI SCIENZE/ LABORATORIO DI TECNOLOGIA

L'aula di scienze, dotata di modellini didattici per lo studio delle scienze naturali, della geologia e della chimica, dispone di tre microscopi, strumentazione per osservazione di fenomeni ottici e per l'osservazione della materia nei suoi aspetti fondamentali.

L'aula è sistemata in modo da rendere possibile un significativo numero di esperimenti al fine di favorire la capacità di osservare, raccogliere dati, interpretare fenomeni, stabilire relazioni spazio-temporali e causa-effetto, progettare e costruire oggetti singolarmente e in gruppo.

PALESTRA

La palestra, di grandi dimensioni e pavimentata in gomma, è dotata dell'attrezzatura necessaria per le diverse attività sportive, deposito per gli attrezzi, due spogliatoi con armadietti (ragazzi e ragazze), servizi igienici.

AULA PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO

Alle attività di sostegno è dedicato uno spazio polivalente dotato di tavoli di varia dimensione e connessione wireless.

SALONE TEATRO

La sala polivalente è dotata di n. 300 posti con sedie agganciabili, palcoscenico attrezzato per rappresentazioni, possibilità di utilizzo di impianto di amplificazione e videoproiettore, tavolo per conferenze, pianoforte.

REFETTORIO

La sala per la mensa scolastica dedicata alla scuola secondaria è vicina alle cucine attrezzate nelle quali vengono preparati i pasti.

SALA PROFESSORI

Ai docenti è riservata un'aula dotata di materiale librario di consultazione, computer e stampante.

4. Risorse professionali

Preside

Al Preside è affidata dal Consiglio di Amministrazione la responsabilità organizzativa e didattica della scuola. È suo compito presiedere il Collegio Docenti e i Consigli di Classe, coordinando il lavoro degli insegnanti, favorendo il rapporto con le famiglie e promuovendo la qualità e l'unitarietà dell'offerta scolastica.

Il Preside cura i rapporti con gli altri livelli scolastici presenti nell'Istituto, partecipando con i diversi Coordinatori Didattici al Comitato di Direzione presieduto dal Direttore Generale e al Consiglio di Presidenza con i membri delegati dal Consiglio di Amministrazione.

Partecipa inoltre al Consiglio d'Istituto rappresentando il settore scolastico di competenza.

Docenti

I docenti sono chiamati a collaborare all'attività didattica della scuola, condividendo il progetto educativo che la caratterizza. Nel rispetto della *mission* della scuola spendono e approfondiscono la loro competenza professionale per favorire la crescita di ogni ragazzo e il lavoro delle classi loro affidate e contemporaneamente si prendono cura del clima che caratterizza tutta la vita scolastica, condividendo le linee organizzative e attuando le proposte elaborate dal Collegio Docenti.

Partecipano ai Consigli di Classe e ai Collegi Docenti sviluppando la collegialità, l'interdisciplinarietà e la riflessione critica sul proprio lavoro.

Un compito particolare spetta al docente Tutor di classe, il quale costituisce un punto di riferimento per genitori ed alunni, coordina l'attività dei consigli di Classe, organizza e conduce le assemblee dei Genitori. Egli è affiancato nel suo compito da un docente Segretario, che si fa carico di redigere i Verbali del consiglio di Classe e di partecipare con il Tutor ai più importanti momenti di incontro con i genitori.

Accanto al lavoro del Collegio Docenti e a quello dei Consigli di Classe, si colloca l'attività dei dipartimenti disciplinari, come occasione di confronto tra docenti della medesima materia o di materie affini.

Tale lavoro permette di recepire le indicazioni ministeriali per le diverse discipline, coniugandole con l'esperienza didattica maturata dai docenti nel corso della loro carriera, facilita l'inserimento di nuovi docenti (anche nel caso di supplenze brevi) soprattutto quando si trovino ai primi passi del loro percorso professionale; in tali momenti si definiscono anche tempi e modalità di adeguati tutoraggi.

È nei dipartimenti poi che nascono proposte didattiche che permettono di realizzare percorsi pluridisciplinari tra diverse classi.

Taluni momenti si possono svolgere anche con la partecipazione di insegnanti di altri istituti, sempre per un reciproco arricchimento.

I dipartimenti inoltre riflettono sulle rilevazioni degli apprendimenti nazionali per le discipline di italiano, matematica e inglese, a cui partecipano le classi terze.

I dipartimenti disciplinari istituiti presso la Scuola secondaria di primo grado San Giorgio sono i seguenti: Discipline umanistiche (Italiano, Storia, Geografia, Arte e immagine, Musica, Religione) – Discipline linguistiche (Italiano, Inglese, Spagnolo) - Discipline scientifiche e tecnologiche (Matematica, Scienze, Tecnologia, Educazione Fisica). Il lavoro all'interno del dipartimento si può modulare in modo diverso a seconda delle necessità e degli intenti, coinvolgendo solamente i docenti della stessa disciplina o tutti quelli dell'area.

Altre figure professionali

Con i docenti titolari dei singoli insegnamenti collaborano altre figure professionali con compiti specifici:

il lettore madrelingua inglese che opera per un'ora settimanale in compresenza con l'insegnante al fine di creare contesti più autentici di apprendimento e incremento delle abilità orali;

gli assistenti che operano con i docenti di classe e con il docente di sostegno per gli alunni con disabilità.

6. L'offerta formativa

La delicata fase di crescita dei ragazzi della scuola media

La scuola si rivolge a ragazzi tra gli undici e i quattordici anni, un'età in cui si inizia ad operare il vaglio della propria tradizione, del proprio sapere, dei propri valori (età della crisi), in cui si inizia a diventare protagonisti delle scelte di vita e a prendere coscienza della propria responsabilità nel campo conoscitivo. Si tratta di un momento di paragone tra le esigenze fondamentali di verità, bellezza, giustizia e quanto proposto dall'educazione familiare o appreso durante gli studi elementari.

In generale, pur nella gradualità e nei diversi ritmi della maturazione di ciascuno, si registra la tendenza ad una maggiore autonomia nel pensiero e nel giudizio. Il ragazzo scopre in sé nuove capacità di ragionamento, desideri e problematiche differenti rispetto a quelli che aveva da bambino. Ricco di tali novità, desidera metterle tutte alla prova, ma l'esperienza lo spinge alla ricerca di nuovi punti di riferimento al di fuori dell'ambito familiare, alla ricerca di nuovi maestri, di modelli da imitare che soddisfino le sue aspettative sulla vita e che lo aiutino a comprendere e ad accettare le novità che in lui sorgono.

Il passaggio dall'infanzia all'età adulta è pertanto un momento importantissimo e delicato, durante il quale è indispensabile che la ragione rimanga aperta a tutti i fattori della realtà e la libertà si fortifichi, affinché la persona in crescita non rifiuti acriticamente la tradizione ma la comprenda più a fondo e sappia accettarne gli aspetti validi ovvero correggerne gli errori, diventando così un uomo capace di operare costruttivamente nel mondo.

Il compito dell'adulto

La provocazione derivante dalla realtà non rimane desta e difficilmente si struttura in ricerca sistematica se la persona in crescita non trova un'autorità nel cammino della conoscenza.

Rimane fondamentale il ruolo della famiglia, che costituisce il primo luogo in cui un'esperienza e una concezione di vita vengono comunicati ai ragazzi; è tuttavia necessario che con essa collabori la scuola, che contribuisce all'educazione tramite le sue peculiari caratteristiche, in particolare offrendo una maggiore sistematicità e un contesto di apprendimento comunitario.

L'insegnante è autorevole se propone un'ipotesi di significato unitario della realtà e offre un metodo per introdursi nella sua complessità, indicando i passi necessari da lui già compiuti nell'avventura della conoscenza. È fondamentale che l'adulto non sia colui che "fa per" il discente, ma colui che "fa con" il discente, forte di una tradizione culturale da lui verificata e quindi ragionevole da seguire.

Attenzione all'alunno e alla crescita della sua libertà

La scuola è il luogo di crescita della persona in un contesto comunitario. La vita comunitaria è origine di conoscenza e di cultura, poiché in essa il sapere, che è dialogo, scoperta delle connessioni tra una cosa e l'altra, può ritrovarsi nella sua concretezza e nella sua tendenziale unità.

Da parte degli insegnanti, l'attenzione si rivolge sia alla classe, sia alla singola persona in crescita, valorizzando attitudini e capacità di ciascuno, nel rispetto dei tempi personali, così che ogni alunno possa procedere nella realizzazione della sua persona, mettendo a frutto le sue peculiari doti e i suoi interessi.

Il processo educativo avviene solo se coinvolge la libertà del discente, cioè la sua ragione e la sua affezione: ciò implica sul piano razionale il riconoscimento della verità, sul piano esistenziale l'assunzione responsabile delle proprie scelte.

Sostenere la libertà del discente richiede agli insegnanti la testimonianza di un'autentica apertura e la valorizzazione del positivo, sia in ciò che si incontra, sia nel processo di crescita dei ragazzi. Richiede, inoltre, la proposta di un lavoro disciplinato, di un contesto di regole precise ed essenziali, pertinenti allo scopo da raggiungere e sempre ragionevoli nelle motivazioni.

In sintesi la scuola si impegna ad offrire:

1. la presenza di adulti autorevoli che sappiano entrare in relazione con tutti e con ciascuno, proponendo una concezione unitaria del sapere;
2. un lavoro didattico sistematico che stimoli la domanda sulla realtà e aiuti a cogliere i nessi tra i vari oggetti della conoscenza, affinché il reale appaia nella sua interezza come un universo interessante e non come un insieme disorganico di particolari.

Attraverso il seguente metodo:

- **Insegnamento ricorsivo:** ritornare sui nodi del sapere, sugli essenziali attraverso le diverse metodologie in un percorso che rispetti la regola: Fare meno, fare meglio.
- **Struttura flessibile della didattica** perché i ragazzi non sono tutti uguali, per permettere a ciascuno di mettere in moto il suo desiderio di conoscenza e di intraprendenza.
- **Privilegio delle materie strutturanti:**
 - Italiano: la lingua è lo strumento che soltanto l'essere umano possiede per attestare il suo rapporto con la realtà e per strutturare e comunicare il pensiero; è realtà essa stessa, di dimensioni potenzialmente vastissime. La scuola prosegue e dilata la guida all'apprendimento della lingua materna nazionale nella triplice direzione del possesso sicuro delle regole del codice, della capacità di comunicare, della profondità del senso.
 - Matematica: partendo dalla percezione e dall'esperienza sensibile porta, attraverso processi di astrazione, l'uso di un linguaggio specifico e di un tipo particolare di simboli, all'organizzazione razionale della spiegazione dei fenomeni, indagandone gli aspetti quantitativi e di relazione. Suo specifico contributo è la formazione di una struttura di

pensiero razionale. Non va ridotta a pure procedure ma occorre valorizzarne l'importante contributo formativo e culturale.

- Inglese: sottolinea l'appartenenza alla cultura europea, che ha radici antiche e destini comuni al di là delle differenze di nazionalità. Deve essere conseguito il possesso della L2 in termini di competenza comunicativa, non intesa solo come mera competenza d'uso, ma come apertura dell'orizzonte mentale, che permette una maggiore consapevolezza critica della propria cultura madre, in relazione con un'altra.

Compito di queste discipline è **porsi alla testa delle aree disciplinari**. Devono potersi avvalere della collaborazione intelligente e consapevole delle discipline che usano linguaggi diversi, per costruire un **sapere unitario e sintetico**, che superi la visione frammentaria e nozionistica che costituisce il male maggiore dell'attuale scuola media.

7. Prospettive di sviluppo

Si cercherà di mantenere i risultati positivi delle prove INVALSI, allineando i risultati tra le classi, anche in relazione al dato di ingresso fornito dall'Istituto di Valutazione Nazionale. Si verificherà che l'effetto scuola sia in media con il dato regionale, mantenendo risultati sopra la media regionale. Per questo si potenzierà la programmazione per classi parallele e la strutturazione di prove comuni in ingresso, in itinere e in uscita nelle discipline di Italiano Matematica e Lingua Inglese oggetto delle prove INVALSI.

Si cercherà inoltre di monitorare in modo puntuale i risultati nel passaggio tra scuola primaria e secondaria di primo grado e per quanto possibile tra scuola secondaria di primo e secondo grado. Si verificherà che i risultati al termine della scuola primaria siano allineati con quelli finali del primo anno della scuola secondaria di primo grado.

Si verificherà che chi ha seguito il consiglio orientativo abbia raggiunto il successo scolastico nel primo anno della scuola secondaria di secondo grado.

8. Il quadro orario

In relazione ai vincoli organizzativi ministeriali, la scuola secondaria san Giorgio struttura in questo modo:

Orario del curriculum

Ogni giorno (**dal lunedì al venerdì**) si avranno 6 spazi da 55 minuti (**dalle ore 7.55 alle ore 13.30**) per un totale di 335 minuti. Il calendario scolastico approvato dal Consiglio d'Istituto, per coprire il monte ore previsto dal riordino del primo ciclo (**990 ore annue**) può prevedere l'anticipo dell'inizio delle lezioni a settembre e rientri il sabato mattina o il pomeriggio che saranno calendarizzati a seconda delle esigenze didattiche di ogni classe. Il calendario scolastico viene comunicato alle famiglie entro il 30 giugno dell'A.S. precedente.

Utilizzando il margine consentito dall'autonomia (DPR 8 marzo 1999, n. 275 e D.P.R. 20 marzo 2009, n 89), per le classi I e II l'orario è stato definito in modo da potenziare la quota assegnata all'Italiano e alla Matematica, coerentemente con i principi educativi esposti nel par. 6 del POF.

Orario settimanale

Classi I e II

materia	n.° di unità di lezione per settimana	Durata dell'unità di lezione	N° di settimane	Totale annuo
Italiano	7	55 minuti	36	231
Storia	2	55 minuti	36	66
Geografia	2 1	55 minuti	24 12	55
Inglese	3	55 minuti	36	99
Spagnolo	2	55 minuti	36	66
Matematica	4 5	55 minuti	24 12	143
Scienze	2	55 minuti	36	66
Tecnologia	2 1	55 minuti	24 12	55
Arte e immagine	2 1	55 minuti	24 12	55
Musica	2 1	55 minuti	24 12	55
Educazione fisica	2	55 minuti	36	66
Religione	1	55 minuti	36	33
Totale	30			990

Viene potenziato in questo modo l'orario dedicato all'Italiano (+ 16,7 %) e alla Matematica (+ 9%).

Viene ridotto l'orario dedicato a Geografia, Arte e Immagine, Tecnologia e Musica (-16,7%)

Tali variazioni sono comprese nei margini di autonomia di ogni istituzione scolastica.

Classe III

materia	n.° di unità di lezione per settimana	Durata dell'unità di lezione	N° di settimane	Totale annuo
Italiano	6	55 minuti	36	198
Storia	2	55 minuti	36	66
Geografia	2	55 minuti	36	66
Inglese	3	55 minuti	36	99
Spagnolo	2	55 minuti	36	66
Matematica	4	55 minuti	36	132
Scienze	2	55 minuti	36	66
Tecnologia	2	55 minuti	36	66
Arte e immagine	2	55 minuti	36	66
Musica	2	55 minuti	36	66
Educazione fisica	2	55 minuti	36	66
Religione	1	55 minuti	36	33
Totale	30			990

L'orario segue le indicazioni ministeriali, senza alcuna variazione.

9. Curricolo di istituto

Ogni anno si punterà a far acquisire agli alunni le seguenti competenze trasversali:

CLASSE PRIMA

Ascolto delle indicazioni degli insegnanti e collaborazione

Attenzione e ascolto

- Seguire i tempi e i ritmi della lezione
- Ascoltare con disponibilità gli interventi degli insegnanti e dei compagni
- Essere disponibili ad interagire in un lavoro di gruppo
- Intervenire in modo ordinato e pertinente
- Scrivere sotto dettatura e prendere appunti con la guida dell'insegnante

Metodo di studio organizzato e consapevole

Metodo di studio efficace

- Curare l'impostazione dei quaderni e organizzare il proprio materiale, cartaceo e digitale
- Comprendere le modalità e lo scopo di un esercizio, prestando attenzione alla consegna
- Utilizzare correttamente il libro di testo riconoscendone l'organizzazione (lettura di consultazione, orientativa ed estesa)
- Utilizzare correttamente piattaforme e strumenti multimediali
- Organizzare le informazioni, compilando tabelle e schemi
- Ripassare regolarmente
- Scoprire, enunciare, usare le regole e le proprietà
- Avere consapevolezza dei passi fatti e dei risultati raggiunti

Capacità di osservare e di interrogarsi sulla realtà

Osservazione

- Prestare attenzione al lavoro dei compagni per imparare da loro
- Confrontarsi con l'oggetto di studio rimanendo fedeli al dato
- Osservare per ricordare, ricordare per vedere
- Osservarsi al lavoro per conoscersi meglio

Comprensione orale e scritta

- Comprendere scopo e argomento della comunicazione
- Confrontarsi con il messaggio dell'opera in base alla propria esperienza
- Richiamare le conoscenze pregresse e disporsi alla novità
- Comprendere il linguaggio specifico delle discipline
- Chiedere spiegazione di parole o parti non capite
- Individuare le sequenze del testo, costruire un sommario e riferire con ordine quanto compreso
- Utilizzare le conoscenze acquisite

Espressione chiara, anche attraverso l'uso di linguaggi non verbali

Espressione verbale

- Leggere ad alta voce con espressività
- Scrivere con grafia leggibile e con ordine
- Utilizzare la videoscrittura
- Esprimersi in modo appropriato e corretto anche con l'utilizzo dei nuovi media
- Organizzare in modo pertinente e logico la comunicazione sviluppando il pensiero personale

Espressione non verbale

- Usare in modo consapevole gli spazi e i tempi
- Utilizzare correttamente i linguaggi gestuale, musicale, grafico e multimediale

Sviluppo di una coscienza civica critica e responsabile

Educazione civica

- Conoscere le norme e le leggi che regolano i diversi ambiti di convivenza, riflettere sul loro valore e sul loro significato per promuovere il rispetto reciproco e la solidarietà
- Ampliare la conoscenza dell'ambiente naturale e sociale in cui si vive, individuarne le problematiche più rilevanti, promuoverne la valorizzazione e la tutela

- Utilizzare consapevolmente mezzi di comunicazione virtuali, maturando una maggiore competenza nell'uso e una consapevolezza dei limiti e dei rischi connessi all'ambiente digitale

CLASSE SECONDA

Responsabilità nel lavoro personale e costruzione di rapporti positivi all'interno della classe

Attenzione e ascolto

- Seguire i tempi e i ritmi della lezione
- Partecipare in modo sempre più responsabile e costruttivo al lavoro di classe
- Collaborare nel gruppo per uno scopo comune
- Prendere appunti

Metodo di studio organizzato e consapevole

Metodo di studio efficace

- Aver cura del materiale scolastico, cartaceo e digitale, e degli strumenti di lavoro
- Comprendere le modalità e lo scopo di un esercizio
- Rielaborare il testo di studio costruendo mappe concettuali, schemi e tabelle
- Ripassare regolarmente
- Scoprire, enunciare, usare le regole e le proprietà
- Avere consapevolezza dei passi fatti e dei traguardi raggiunti

Capacità di descrivere ed elaborare l'esperienza

Osservazione

- Prestare attenzione al lavoro dei compagni per imparare da loro
- Confrontarsi con l'oggetto di studio rimanendo fedeli al dato
- Osservare, confrontare, collegare
- Osservarsi al lavoro per conoscere meglio i propri desideri, attitudini, interessi

Comprensione orale e scritta

- Comprendere scopo e argomento della comunicazione
- Confrontarsi con il messaggio dell'opera in base alla propria esperienza
- Inserire le nuove conoscenze in un quadro organico
- Comprendere il linguaggio specifico delle discipline
- Chiedere spiegazione di parole o parti non capite
- Saper riassumere il contenuto della comunicazione e riferire con organicità quanto compreso
- Utilizzare le conoscenze acquisite

Promuovere la capacità di comunicare in modo adeguato allo scopo e alla situazione

Espressione verbale

- Leggere ad alta voce con espressività
- Scrivere con grafia leggibile e con ordine
- Utilizzare la videoscrittura
- Esprimersi in modo lessicalmente appropriato, corretto e personale anche con l'utilizzo dei nuovi media
- Organizzare in modo pertinente, logico e convincente la comunicazione sviluppando il pensiero personale
- Narrare le esperienze e ripercorrere le attività svolte dandone ragione

Espressione non verbale

- Usare in modo consapevole gli spazi e i tempi
- Utilizzare correttamente e con maggiore autonomia i linguaggi gestuale, musicale e grafico e multimediale
- Riconoscere attraverso un lavoro sistematico e personale le proprie attitudini e capacità espressive
-

Sviluppo di una coscienza civica critica e responsabile

Educazione civica

- Conoscere le norme e le leggi che regolano i diversi ambiti di convivenza, riflettere sul loro valore e sul loro significato per promuovere il rispetto reciproco e la solidarietà

- Ampliare la conoscenza dell'ambiente naturale e sociale in cui si vive, individuarne le problematiche più rilevanti, promuoverne la valorizzazione e la tutela
Utilizzare consapevolmente mezzi di comunicazione virtuali, maturando una maggiore competenza nell'uso e una consapevolezza dei limiti e dei rischi connessi all'ambiente digitale

CLASSE TERZA

Capacità di assumersi la propria responsabilità personale per diventare protagonista attivo dell'apprendimento, capace di giudicare la realtà

- **Ascolto e partecipazione**
- partecipare in modo attivo e responsabile al lavoro di classe
- collaborare al lavoro di gruppo con apporti personali costruttivi
- arricchire la riflessione comune con giudizi personali motivati e pertinenti
- prendere appunti in modo mirato, selezionando le informazioni

Metodo di studio sempre più pertinente ed incisivo in ogni disciplina

Metodo di studio efficace

- curare il materiale scolastico ed utilizzare in modo ordinato e personale gli strumenti di lavoro (libri di testo, appunti, quaderni, materiale digitale)
- lavorare con costanza e sistematicità in tutte le materie, anche in vista della necessaria sintesi dell'esame finale
- riflettere sul proprio lavoro e dare ragione del percorso seguito
- comprendere la specificità di ogni disciplina relativamente al metodo e agli strumenti di indagine della realtà
- comprendere che l'errore proprio e altrui non è ostacolo ma passo di un cammino

Capacità di riflessione, analisi, sintesi e classificazione

Osservazione

- raccogliere e selezionare dati relativi ad un'ipotesi o a un problema
- analizzare, confrontare, collegare i dati
- tenere sotto controllo le fasi di un lavoro per verificarne la consequenzialità

Comprensione orale e scritta

- comprendere scopo e argomento della comunicazione
- collegare le conoscenze in una sintesi organica
- ricavare implicite e presupposizioni
- utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare nuovi problemi e contenuti

Capacità di descrivere e argomentare, selezionando e valutando i diversi contenuti in chiave critica

Espressione verbale

- curare l'espressività nella lettura e nell'esposizione
- scrivere con grafia leggibile e curare l'impostazione grafica del testo
- utilizzare la videoscrittura
- utilizzare in modo appropriato il lessico specifico delle diverse discipline
- organizzare in modo pertinente, logico e convincente la comunicazione anche con l'utilizzo dei nuovi media
- formulare con organicità e comunicare con chiarezza un progetto o un'ipotesi di lavoro
- esprimere giudizi personali pertinenti e motivati

Espressione non verbale

- usare consapevolmente i linguaggi gestuale, grafico, musicale e multimediale per una più completa conoscenza ed espressione di sé
- organizzare gli spazi e i tempi in funzione di un lavoro

Capacità di compiere scelte ponderate, in vista dell'orientamento

Orientamento

- osservarsi al lavoro per conoscere meglio desideri, attitudini, interessi personali
- illustrare le scelte che si intendono fare esplicitandone i criteri
- conoscere e valutare le offerte di percorsi formativi presenti sul territorio
- effettuare in modo responsabile una scelta valutando realisticamente tutte le condizioni

Sviluppo di una coscienza civica critica e responsabile

Educazione civica

- Conoscere le norme e le leggi che regolano i diversi ambiti di convivenza, riflettere sul loro valore e sul loro significato per promuovere il rispetto reciproco e la solidarietà
- Ampliare la conoscenza dell'ambiente naturale e sociale in cui si vive, individuarne le problematiche più rilevanti, promuoverne la valorizzazione e la tutela
Utilizzare consapevolmente mezzi di comunicazione virtuali, maturando una maggiore competenza nell'uso e una consapevolezza dei limiti e dei rischi connessi all'ambiente digitale

All'acquisizione delle competenze trasversali collaborano tutte le discipline, con i propri obiettivi di apprendimento (cfr. **allegato** che riporta dettagliatamente il curriculum della scuola, coniugando le competenze trasversali con gli obiettivi di apprendimento di ogni disciplina, specificati per ogni anno di corso).

SVILUPPO DEL METODO DI STUDIO

All'interno del curriculum è stata dedicata una particolare attenzione al metodo di studio da parte del Collegio Docenti, che ha individuato i seguenti passaggi fondamentali, favoriti attraverso specifiche strategie didattiche (cfr. **allegato** relativo al curriculum):

Coltivare gli aspetti del desiderio (stupore, attenzione, domanda) implicati nell'apprendimento e nella conoscenza

- Mantenere una posizione di apertura e docilità rispetto al percorso della conoscenza
- Osservare impiegando tutte le facoltà sensoriali
- Formulare domande di comprensione, di collegamento, di significato
- Indirizzare le proprie energie fisiche e mentali sul lavoro proposto evitando i motivi di distrazione

Partecipare alle lezioni come occasione di soddisfazione del desiderio di conoscere e imparare

- Sapere qual è il percorso seguito fino a quel momento e il passo precedente compiuto
- Sapere qual è il materiale richiesto per il lavoro e averne cura
- Ascoltare dall'inizio con attenzione la proposta dall'insegnante
- Saper porre e affrontare problemi col supporto di testi, immagini, materiali
- Rispettare i tempi e i ritmi della lezione in relazione a ascolto/dialogo/attività pratica
- Condividere e confrontare il lavoro svolto a casa e a scuola, prestando attenzione ai contributi degli altri e alle correzioni dell'insegnante
- Considerare l'errore commesso come occasione di consapevolezza, verifica e approfondimento delle conoscenze e delle abilità sviluppate
- Annotare con cura le indicazioni per proseguire il lavoro a livello individuale

Applicarsi allo studio con decisione e consapevolezza

- Organizzare il tempo in base agli impegni di studio previsti
- Ripercorrere i passi della lezione svolta in classe, fissare i concetti e seguire le consegne
- Utilizzare il libro di testo riconoscendone l'organizzazione per una lettura orientativa, estesa e selettiva (individuazione dei concetti chiave)
- Organizzare le informazioni in base a criteri di giudizio consapevoli
- Interrogarsi sul senso di ciò che si è letto/osservato e paragonarlo con le proprie domande di significato
- Ripercorrere attraverso una sintesi personale i contenuti appresi, curando la chiarezza espositiva e la precisione terminologica
- Ripassare con regolarità le lezioni precedenti, operare collegamenti nelle e tra le discipline, trarre indicazioni e spunti per la rielaborazione, l'applicazione e l'invenzione

10. Ampliamento curricolare

Attività di recupero

È preoccupazione costante degli insegnanti fare un recupero *in itinere* durante le ore di lezione come attenzione al cammino personale dei singoli studenti. Nel pomeriggio inoltre sono programmati interventi di rinforzo all'interno dell'attività dello Studio Point ed un laboratorio di recupero in Italiano e Matematica nei mesi di febbraio e marzo.

Viaggi d'istruzione

Per ogni anno del triennio è prevista una visita didattica di uno o più giorni allo scopo di favorire la collaborazione di due aspetti complementari che caratterizzano la costruzione della conoscenza, il momento dell'esperienza e quello della riflessione su di essa, allo scopo di educare all'osservazione della realtà, secondo la complessità dei suoi fattori e dal punto di vista di più discipline sino alla formulazione di diverse domande, di educare all'ascolto e alla responsabilità personale in un'esperienza di condivisione di attività didattiche e ludiche con compagni ed insegnanti, di avviare all'uso di diversi metodi di conoscenza di un'unica realtà complessa. La scelta delle mete è motivata dall'offerta di strutture alberghiere adeguate al numero ed all'età degli studenti, oltre che dalla presenza di luoghi di interesse naturalistico e culturale attinenti alla programmazione.

Visite culturali

Si prevedono inoltre uscite di un giorno o della sola mattinata strettamente connesse allo svolgimento del programma didattico. Esse possono avere carattere interdisciplinare.

Le mete variano di anno in anno in base alla programmazione e a eventuali offerte del contesto culturale. In particolare, la scuola segue con attenzione le proposte culturali dell'Amministrazione comunale adatte i ragazzi di quest'età.

Uscita di inizio anno

All'inizio dell'anno scolastico per tutti gli alunni e gli insegnanti della scuola viene preparata un'uscita didattica che introduca il percorso dell'anno, attraverso l'incontro con una testimonianza culturale o un aspetto naturalistico di particolare interesse. L'uscita favorisce l'incontro e la conoscenza tra gli alunni delle diverse classi.

Teatro

L'esperienza della drammatizzazione è un utile strumento di conoscenza poiché comunicare ciò che si apprende ne aumenta la consapevolezza.

Le classi parallele partecipano ad un laboratorio e realizzano una rappresentazione teatrale che consente di approfondire e rielaborare i testi letti nel corso delle lezioni di italiano.

Per il laboratorio gli insegnanti si avvalgono dell'aiuto di esperti.

Momenti liturgici

Per aiutare gli studenti a vivere i tempi forti della liturgia vengono proposte celebrazioni liturgiche, gesti di solidarietà e momenti di riflessione. Inoltre l'inizio e la fine dell'anno scolastico sono accompagnati dalla celebrazione della Santa Messa, alla quale sono invitati anche i genitori.

Open day

La scuola aperta al pubblico è un'occasione per far conoscere a tutti metodi, strumenti, contenuti del lavoro scolastico. Al tempo stesso gli studenti e gli insegnanti che preparano l'evento hanno la possibilità di comprendere meglio e giudicare ciò che quotidianamente fanno per imparare, trovando nuove forme per comunicarlo ad altri.

In questa occasione gli alunni, guidati dai loro insegnanti, allestiscono una mostra per illustrare sinteticamente, attraverso modelli, disegni, cartelloni e altri elaborati, il percorso didattico compiuto nelle diverse materie, soprattutto nell'ambito dei laboratori e delle esperienze interdisciplinari.

11. Attività integrative pomeridiane

Nel pomeriggio, dalle 14.30 alle 16.15, sono offerte alcune attività integrative finalizzate al recupero-rinforzo e al potenziamento degli apprendimenti, nell'ottica della personalizzazione. Si prevedono:

- Studio Point: guida al metodo di studio, attività di recupero/rinforzo o lavori di gruppo sotto la guida dei propri docenti (il martedì e il giovedì pomeriggio)
- Doposcuola: è un sostegno alle famiglie impossibilitate a seguire i ragazzi nel pomeriggio e un aiuto nello svolgimento dei compiti assegnati, sotto la guida di un docente di riferimento, interno alla scuola (il lunedì, il mercoledì e il venerdì pomeriggio).
- Laboratorio di recupero-rinforzo in Italiano e Matematica con gli insegnanti di classe (il martedì o il giovedì pomeriggio nei mesi di febbraio-marzo)
- Corso propedeutico allo studio del Latino in III media
- Laboratorio di chitarra classica
- Attività inserite all'interno del progetto "San Giorgio verso il futuro" approvato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito nell'ambito del PNRR. Tali attività saranno declinate come percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione e come percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti. Nel dettaglio per l'anno scolastico 2024-25 si attiveranno i seguenti corsi:
 - Area potenziamento competenze STEM:
 - Corso di 10 ore di Coding (una edizione per le classi prime, una per le classi seconde e una per le classi terze)
 - Corso di 10 ore di chimica computazionale (una edizione per le classi seconde e una per le classi terze)
 - Corso di 10 ore di stampa 3D (una edizione per le classi prime e seconde)
 - Area potenziamento competenze multilinguistiche:
 - Corso di 20 ore di preparazione per sostenere l'esame di certificazione del DELE
 - Corso di 10 ore di laboratorio teatrale in lingua inglese (una edizione per le classi prime, una per le classi seconde e una per le classi terze)
- Altre attività possono essere inserite su proposta di docenti o genitori oppure in base a un ampliamento dell'offerta che coinvolge l'intero Istituto (progetti o collaborazioni con enti esterni).

12. Inclusione

La scuola San Giorgio ha a cuore che ciascun alunno compia il proprio percorso di crescita mettendo a frutto al massimo le proprie potenzialità. Tale individualizzazione è un tratto distintivo della scuola secondaria di primo grado, nella quale gli alunni trascorrono gli anni più delicati della loro crescita, raggiungendo livelli diversi di consapevolezza e autonomia ciascuno secondo i propri tempi e presentando problematiche e punti di forza estremamente variegati. Lo sguardo su ciascun ragazzo permette, nei limiti del possibile, di valorizzare ciascuno, per accompagnarlo nel cammino e renderlo più autonomo.

Ciò appare ancora più evidente per gli alunni che presentano delle difficoltà più marcate a livello di apprendimento legate a una certificazione di disabilità o a una diagnosi di disturbo specifico dell'apprendimento o disturbo dell'attenzione, o ancora dovute alla presenza di un disagio ambientale. In casi come questi si rende necessario un approccio che sappia valorizzare i punti di forza e un metodo che possa spingere ciascuno a lavorare sui propri punti deboli.

La personalizzazione è prevista dalle disposizioni del Ministero come la Legge 170/2010, la Direttiva ministeriale del 2012 e i chiarimenti sugli Strumenti di intervento per Alunni con Bisogni Educativi Speciali del 2013. Nell'art 1 del DLgs 66/17 aggiornato dal decreto legislativo 96/19 si afferma che "L'inclusione scolastica (...) risponde ai differenti bisogni educativi e si realizza attraverso strategie educative e didattiche finalizzate allo sviluppo delle potenzialità di ciascuno (...) nella prospettiva della migliore qualità di vita".

Pur essendo questa un'impostazione di tutti i docenti, nella scuola si è costituito un Gruppo di Lavoro per l'Inclusività (GLI) col compito di definire le azioni strategiche finalizzate anno per

anno ad incrementare il livello di inclusività pensando soprattutto agli alunni che si trovano in stato di disabilità o di Bisogno Educativo Speciale. Questo Gruppo lavora in stretta connessione con i vari Consigli di classe, deputati all'osservazione degli alunni e all'individuazione di coloro che si trovano in condizione di B.E.S. e al monitoraggio delle problematiche evidenziate dalle certificazioni e valutazioni degli specialisti. Ciascun insegnante sperimenta nella propria didattica strumenti dispensativi e compensativi finalizzati a sostenere lo sforzo del ragazzo in situazione di BES e nel Consiglio di Classe riporta e condivide con i colleghi la validità delle proprie strategie. Il Consiglio collegialmente stende per ciascun alunno che ne abbia necessità un Piano Didattico Personalizzato da condividere con le famiglie. Questo Piano costituisce uno strumento e un'opportunità per gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e traccia le linee guida di un lavoro che rimane comunque in itinere. Infatti il PDP ha un carattere temporaneo e viene modificato ogni volta che i docenti o la famiglia ne avvertono la necessità. Elaborato dal Consiglio di classe e firmato dal tutor della classe, dalla famiglia e dall'alunno, il PDP sottolinea la corresponsabilità del percorso educativo che coinvolge docenti, famiglia e ragazzo. Per gli alunni con disabilità certificata viene redatto un Piano Educativo Individualizzato che viene condiviso con la famiglia e con gli specialisti di riferimento (GLO: Gruppo di lavoro Operativo per l'inclusione).

Nell'esperienza didattica è emerso che spesso accogliere le difficoltà di alcuni alunni e attuare strategie inclusive volte a valorizzare le loro capacità è un punto di forza anche per gli altri. Essi infatti hanno così la possibilità di sperimentare metodi e strategie diversi e di attivarsi in prima persona per collaborare all'inclusione del compagno. Questo aiuta a sviluppare quel senso di solidarietà e accoglienza che costituisce un importante obiettivo della scuola secondaria.

13. Valutazione

La valutazione è anzitutto un processo utile a docenti e alunni per calibrare meglio il proprio cammino; è un processo legato alla programmazione e verifica di un apprendimento all'interno di un cammino di crescita.

Valutare vuol dire valorizzare le mete raggiunte, correggere e sostenere l'itinerario di crescita del ragazzo, indicando i passi necessari da compiere.

Diversi sono i momenti di valutazione dell'esperienza educativa e didattica che si compie nella scuola.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Valutare non significa innanzitutto ed esclusivamente misurare, bensì esprimere un giudizio motivato sul percorso compiuto e proporre una strada per migliorare i risultati. Essa si delinea all'interno degli obiettivi essenziali di ogni disciplina e deve avvenire nella chiarezza e nella trasparenza.

Attraverso la valutazione l'insegnante individua le conoscenze e le abilità raggiunte dagli alunni nelle diverse discipline, le competenze acquisite attraverso il lavoro proposto; confronta il livello raggiunto con le reali possibilità del ragazzo; riconosce l'atteggiamento con cui l'alunno affronta il lavoro, indica i passi ancora da percorrere e sostiene l'impegno necessario per la continuazione del lavoro.

Strumenti privilegiati della valutazione sono l'osservazione attenta e sistematica da parte dell'insegnante per cogliere e fissare elementi significativi, sia nel quotidiano svolgersi delle lezioni sia nei rapporti con compagni e adulti, e le verifiche legate agli obiettivi specifici del percorso didattico che abituino l'alunno a rendere ragione di ciò che fa e impara.

La valutazione attraversa tutto l'arco del curriculum:

- all'inizio dell'anno è riferita ai livelli di partenza ed è effettuata con la somministrazione di prove per rilevare le competenze trasversali e disciplinari;
- durante tutto l'anno si avvale dell'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti e degli atteggiamenti manifestati dai ragazzi;
- prevede prove periodiche scritte e orali valutate attraverso indicatori.

Il DL 1 settembre 2008 n. 137 ha introdotto la valutazione in decimi degli apprendimenti. I docenti della scuola San Giorgio utilizzano tale modalità di valutazione nelle verifiche scritte e orali e sulla Scheda di valutazione, ma possono ricorrere a descrittori diversi per esercitazioni o compiti svolti a casa. La valutazione quadrimestrale e finale non è semplicemente la media dei

voti, ma una sintesi che tenga conto di tutti i fattori che entrano nel percorso scolastico degli alunni.

Il valore attribuito ai singoli voti espressi in decimi è il seguente:

<i>descrizione del giudizio</i>	<u>Voto in decimi</u>
Obiettivi non raggiunti, lacune molto gravi	4
Obiettivi non raggiunti	5
Obiettivi essenziali in maggior parte raggiunti	6
Obiettivi essenziali raggiunti	7
Obiettivi di apprendimento pienamente raggiunti	8
Obiettivi di apprendimento pienamente raggiunti e personalizzati	9
Tutti gli obiettivi di apprendimento raggiunti in modo eccellente	10

I risultati delle prove di verifica vengono registrati sul Registro elettronico e sul diario dell'alunno, arricchiti se necessario da annotazioni relative agli aspetti di metodo da migliorare.

In ottemperanza a D.L 62/2017 *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo*, il Consiglio di Classe integra i giudizi analitici con la descrizione dei processi formativi e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti. Esprime inoltre un giudizio sintetico relativo al comportamento.

La certificazione delle competenze a conclusione del primo ciclo dell'istruzione è attestata secondo il modello ministeriale previsto dal Decreto Ministeriale n. 14 del 30 gennaio 2024. Il modello è altresì integrato da una ulteriore sezione, predisposta e redatta dall'INVALSI, che descrive i livelli conseguiti da ciascun alunno nelle prove nazionali di italiano, matematica e lingua inglese.

La scuola integra la certificazione con modelli predisposti autonomamente che utilizza nel corso delle classi prima e seconda in relazione alle competenze di responsabilità, interesse, cooperazione, comunicazione.

Valutazione del comportamento:

Secondo la legge 150 dell'1 ottobre 2024, si introduce la valutazione del Comportamento espressa in decimi dall'anno scolastico 2024-25 Come recita la legge sopra citata: "Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi".

Il dettaglio dei criteri utilizzati per la valutazione degli apprendimenti, per la valutazione del comportamento, per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo dell'istruzione e per la certificazione delle competenze è specificato nell'**allegato** al PTOF relativo alla valutazione.

VALUTAZIONE DELLA CLASSE

La proposta educativa, l'impostazione dell'attività didattica, l'adeguatezza delle strategie e degli strumenti scelti sono oggetto di valutazione e di verifica nei consigli di classe e nelle assemblee di classe in cui docenti e genitori si confrontano, nelle rispettive competenze e ruoli, sui passi degli alunni, sulle attività scolastiche, sulle difficoltà e sui risultati raggiunti nell'esperienza della classe.

VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DEGLI INSEGNANTI

Oltre ai Consigli di Classe, il Collegio Docenti è l'ambito privilegiato della valutazione e verifica della proposta educativo-didattica e della sua realizzazione nelle singole classi.

La valutazione del Collegio Docenti è tesa a rendere gli insegnanti più consapevoli della loro posizione educativa, approfondire la competenza professionale, far emergere il valore metodologico del lavoro interdisciplinare.

VALUTAZIONE DELLA SCUOLA

La valutazione della scuola, intesa come corrispondenza e coerenza tra l'ideale culturale e l'esperienza che nella scuola si propone e si vive, è responsabilità dell'Ente Gestore.

La reale qualità della proposta e la crescita umana e culturale dei ragazzi sono verificate in primo luogo dalle famiglie che diventano perciò i primi soggetti di promozione della scuola.

Dall'A.S. 2013-14 al 2015-16 la scuola ha partecipato ai progetti "*Strumenti di valutazione per le istituzioni scolastiche: il possibile ruolo dei dati INVALSI*" e "*Dal rapporto di autovalutazione al piano di miglioramento*" organizzato dalla CDO Opere Educative -FOE e gestito da SUM – Scuola di Management per le università, gli enti di ricerca e le istituzioni scolastiche del MIP Politecnico di Milano ed ha redatto il Rapporto di Autovalutazione e il piano di Miglioramento.

A partire dal 2016 la scuola ha elaborato il Rapporto di Autovalutazione secondo il modello ministeriale e nel 2019, oltre a una nuova definizione del RAV, ha steso il documento di Rendicontazione Sociale, evidenziando i risultati ottenuti e prevedendo ulteriori Prospettive di sviluppo. Il Nucleo di Autovalutazione comprende oltre ai Coordinatori didattici della scuola primaria e secondaria di primo grado le componenti dei docenti e del rappresentante dell'Ente gestore.

VALUTAZIONE DEL SERVIZIO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Alla fine dell'anno scolastico:

- i Docenti redigono una relazione sul grado di attuazione della programmazione;
- il Collegio dei Docenti verifica e valuta il grado di attuazione del Progetto Educativo dell'Istituto.

A giugno viene somministrato ai genitori un questionario di valutazione dell'offerta formativa i cui risultati sono analizzati dal Collegio Docenti e dagli altri organi di gestione della scuola.

Gli utenti possono inoltre segnalare eventuali disfunzioni dei servizi mediante reclami di natura non contenziosa, ma partecipativa.

I reclami possono essere esposti alla Preside in forma orale, telefonica o scritta, e devono contenere generalità, indirizzo e responsabilità dell'esponente. I reclami anonimi non verranno presi in considerazione.

14. Formazione delle classi

In seguito al colloquio tra Genitori e Preside al momento dell'iscrizione, al colloquio tra Insegnanti e Maestri per gli alunni interni e all'esame delle schede di valutazione della Scuola elementare, i consigli di Classe delle future Prime Medie in seduta congiunta stabiliscono l'assegnazione degli alunni alle diverse sezioni, rispettando nel limite del possibile, i seguenti criteri:

- eterogeneità in ciascuna classe dei livelli di apprendimento raggiunti nella scuola di provenienza;
- equilibrio maschi – femmine;
- distribuzione equa di casi problematici;
- presenza di uno o più compagni indicati dalla famiglia;
- attenzione ad eventuali richieste dei genitori per il mantenimento della stessa sezione frequentata da sorelle o fratelli maggiori.

Per gli alunni che chiedono l'inserimento in classi già costituite il Preside, sentito il parere dei Consigli di Classe, stabilisce a quale sezione assegnarli.

Se il numero delle richieste supera la capienza delle classi, si rispettano le seguenti priorità:

- continuità all'interno dell'Istituto, purché l'iscrizione sia formalizzata entro la scadenza indicata
- presenza di altri fratelli o sorelle in altre classi dell'istituto
- vicinanza geografica
- ordine cronologico nella presentazione della domanda di iscrizione.

15. Rapporti scuola-famiglia

La scuola Media "San Giorgio", sulla base dei propri intenti educativi che considerano quale elemento essenziale la condivisione e la collaborazione con le famiglie, favorisce i momenti di incontro con i genitori

- nelle assemblee
- nei colloqui settimanali, secondo il calendario stabilito all'inizio dell'anno scolastico
- nei Consigli di Classe, sia nella figura dei rappresentanti sia in incontri allargati
- attivando una costante informazione orale e scritta (tramite le pagine strutturate del diario in dotazione ad ogni alunno) e la pagina dedicata del sito della scuola nella quale sono raccolti gli avvisi dell'anno alle famiglie.

Colloquio di iscrizione e presentazione della scuola alle classi

Il rapporto fra la famiglia degli alunni e la scuola inizia dal colloquio di iscrizione con la presidenza.

A giugno, vengono presentati gli insegnanti alle classi prime e vengono ribadite a tutti i genitori riuniti in assemblea le linee educative ed organizzative della scuola.

A fine settembre, i genitori di ogni alunno incontrano gli insegnanti tutor per presentare le caratteristiche e la storia scolastica del figlio.

Assemblee di classe

I rapporti fra la scuola e la famiglia proseguono con le assemblee di tutti i genitori e gli insegnanti, considerate come un momento fondamentale di corresponsabilità nell'azione educativa.

Ad anno scolastico iniziato, i professori esprimono un iniziale giudizio sulla classe e presentano il programma e le attività. Esso viene declinato, a partire dalle finalità, sugli obiettivi educativi e didattici, per evidenziare la realizzazione dei criteri educativi attraverso la didattica. L'assemblea prevede un momento di discussione. Essa si conclude con l'elezione dei rappresentanti di classe dei genitori. Altre assemblee possono essere convocate secondo necessità.

Nel corso dell'anno sono inoltre programmati due Consigli di Classe aperti ai Rappresentanti dei Genitori. A tali Consigli possono partecipare, se lo desiderano, tutti i genitori della classe.

Dal 2024, grazie all'adesione al progetto "Scuola in ascolto" finanziato dalla Regione Lombardia ci sarà la possibilità di organizzare momenti di confronto individuale e assembleare con una psicologa che potrà supportare il cammino di ciascuna famiglia attraverso un confronto su tematiche di interesse.

Colloqui scuola- famiglia

Il colloquio con gli insegnanti della classe ha come obiettivo la collaborazione scuola-famiglia, affinché sia più efficace la condivisione del cammino educativo e didattico del singolo alunno.

I genitori possono rivolgersi anche alla presidenza, punto di riferimento comune per la gestione della struttura e il coordinamento delle diverse attività.

Visto l'impegno di molti genitori nel campo lavorativo e la conseguente impossibilità di usufruire di diversi permessi per assentarsi dal lavoro, la scuola concentra in una sola mattinata, quella del mercoledì, le udienze di tutti gli insegnanti della scuola, secondo una programmazione annuale dei colloqui, per poter permettere ad ogni famiglia almeno due incontri con tutti gli insegnanti della classe.

Altri colloqui possono essere prenotati in Segreteria o tramite l'insegnante tutor.

Incontri di formazione

La scuola media, nell'ambito di iniziative promosse dall'Istituto, propone, anche su richiesta delle famiglie, incontri e dibattiti sull'educazione. Essa si avvale della collaborazione di esperti in vari campi che relazionano o dibattono su questioni di attualità, sia interne alla scuola sia di rilevanza sociale e culturale.

Attività caritative

In occasione dei tempi liturgici forti, l'Istituto promuove iniziative caritative che coinvolgono i ragazzi della scuola e mette a disposizione dell'Associazione Genitori alcuni locali a sostegno di iniziative per il reperimento di fondi da impegnare per le attività caritative. In questo modo si

intendono favorire le occasioni di collaborazione fra le famiglie sottolineando anche l'aspetto della solidarietà.

L'Associazione collabora con la scuola nel reperimento dei fondi necessari all'istituzione di Contributi di Studio riservati agli alunni della scuola.

Spazi visibili per l'informazione

La scuola è dotata di spazi adibiti all'informazione.

In bacheca sono esposti:

- patto di corresponsabilità scuola-famiglia
- orario scolastico
- orario di servizio dei docenti
- orario di ricevimento parenti
- elenco dei libri di testo
- avvisi di particolare rilevanza
- composizione organi collegiali.

Sul sito della scuola sono presenti:

- il progetto educativo dell'Istituto
- il Piano dell'Offerta Formativa
- l'orario e il calendario scolastico
- gli Avvisi
- le News
- il menù della mensa scolastica

Attraverso il registro elettronico Classeviva sono visibili:

- valutazioni
- assenze o ritardi da giustificare
- avvisi in Bacheca

Organi di partecipazione

Per assicurare la partecipazione alla vita della comunità scolastica, nella Scuola funzionano i seguenti organi collegiali:

- Consiglio d'Istituto
- Collegio Docenti
- Consigli di Classe
- Assemblee dei Genitori

secondo quanto previsto dallo Statuto approvato in data 31 ottobre 2001 dall'ente gestore.

Servizi amministrativi e modalità di funzionamento

L'orario di apertura al pubblico degli sportelli di Segreteria di Viale Libertà è fissato dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 18.30.

Eventuali variazioni, in concomitanza alle festività o nel periodo estivo, verranno tempestivamente comunicate alle famiglie.

Il numero telefonico della segreteria è 0382 21011, il numero di fax è 0382 32057, l'indirizzo e-mail è segreteria@isg.pv.it, il sito internet è www.isg.pv.it

16. Formazione dei docenti

La scuola aderisce all'Associazione "Il Rischio Educativo", che raccoglie istituti di diverso ordine e grado operanti sul territorio regionale e nazionale. L'attività dell'Associazione si dispiega su due piani, l'uno essenzialmente culturale, l'altro educativo e didattico, e vede coinvolti con responsabilità di conduzione docenti universitari, presidi, direttori didattici e insegnanti dei diversi ordini di scuola. L'organizzazione del lavoro prevede ogni anno conferenze e seminari di studio su temi disciplinari e trasversali che sono di riferimento per il lavoro del Collegio Docenti e dei Consigli di Classe, un sistematico confronto tra presidi, l'approfondimento di tematiche di

grande rilievo culturale nelle Summer School organizzate in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano.

Altre proposte di formazione sono scelte in base a opportunità offerte dal territorio e a tematiche rilevanti per la vita della scuola e la crescita professionale dei docenti.

Nell'A.S. 2019-20 sei docenti hanno partecipato al Corso di Formazione "Dislessia Amica – Livello Avanzato" organizzato dall'Associazione Italiana Dislessia, conseguendo il titolo di "Scuola Dislessia Amica".

Nel settembre 2020 nove docenti della scuola hanno partecipato al corso sull'utilizzo della piattaforma Google Suite per le scuole organizzato per il nostro istituto dalla Fondazione Clerici. Nel settembre 2020 tutti gli insegnanti della scuola hanno partecipato alla formazione per la gestione dell'emergenza Covid-19 (organizzato SIM JOB srl – Sicurezza. Igiene. Medicina del lavoro, che gestisce la sicurezza per la Cooperativa Arcobaleno).

Nei mesi di settembre-ottobre 2021 due docenti hanno partecipato al corso Feuerstein PAS Standard.

Nell'anno scolastico 2024-25 si attiverà un corso di 10 ore finanziato dal PNRR all'interno del progetto "San Giorgio verso il futuro" sulle metodologie più efficaci ed innovative per l'insegnamento delle lingue straniere nell'età di riferimento anche in presenza di Bisogni Educativi Speciali.

17. Rapporti con enti e istituzioni

La scuola secondaria di primo grado, all'interno delle finalità istituzionali e delle scelte operate in virtù della propria autonomia didattica-organizzativa, si apre al contributo e allo scambio di risorse con altre realtà presenti nel territorio, in particolare con:

- Rete di scuole associate alla CdO Opere Educative (FOE)
- Rete di scuole associate all'Associazione culturale "Il rischio educativo"
- Rete "Educazione alla cittadinanza attiva" promossa dal Comune di Pavia
- Centro di Orientamento dell'Università degli studi di Pavia – Progetto CONDOR
- Dipartimento di Psicologia dell'Università di Pavia – Progetto Labtalento
- Associazione Italiana Dislessia: attestato di "Scuola Dislessia Amica"
- Associazione "La Bottega dell'orefice-Sede lombarda" – progetto di educazione all'affettività
- Fondazione AVSI – Progetto adozione a distanza
- Federazione Nazionale Banche di Solidarietà – Progetto Donacibo
- IUSS (Istituto Universitario degli studi superiori di Pavia)
- Istituto Istruzione Superiore- Liceo Artistico A. Volta (progetto "Crescere insieme")
- Università degli Studi Statale di Milano (come scuola sede di Tirocinio Formativo per gli insegnanti in corso di abilitazione)

Raccordo con le altre scuole cattoliche

La scuola è aperta alla collaborazione con altre scuole cattoliche della città o di zone limitrofe. Accanto ad incontri periodici dei Presidi per un confronto e uno scambio di esperienze, si possono realizzare iniziative comuni, come manifestazioni sportive, spettacoli teatrali, scambi culturali, celebrazioni liturgiche proposte ad alunni dei diversi istituti. Per i genitori possono essere proposte conferenze su temi educativi e culturali.

18. Regolamento degli studenti

La vita scolastica è momento privilegiato ai fini dell'accostamento al sapere e ai fini della socializzazione. La disponibilità e la partecipazione degli alunni nei confronti delle proposte formative sono elementi fondamentali per la realizzazione di un ambiente sereno e costruttivo, in cui il coinvolgimento della persona dà senso all'attività, che in esso si esplica. L'atteggiamento

di apertura e accoglienza verso chi si incontra e verso le iniziative e le sollecitazioni della scuola favorisce l'interazione fra le varie componenti e crea le occasioni per la crescita della persona.

CONVIVENZA SCOLASTICA

1. Il corretto andamento della vita scolastica dipende da una serie di regole indispensabili che tutti devono rispettare.
2. Un comportamento corretto e responsabile sarà richiesto per tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e anche nel corso di interventi e attività a carattere educativo posti in essere al di fuori di essa (come recita la circolare M.I.U.R. n 5/2009 in relazione alla valutazione del comportamento).
3. L'alunno non deve mai permettersi di mancare di rispetto ai docenti con parole o gesti arroganti.
4. L'alunno non deve mai mortificare, disprezzare un compagno di classe o della scuola con termini o gesti che offendano la persona.
5. La responsabilità e la capacità di autocontrollo da parte di ciascun alunno sono le condizioni principali per non trasgredire queste regole.

AMBIENTE SCOLASTICO

6. Gli ambienti della scuola sono a disposizione di tutti per favorire l'attività didattica e la loro cura è affidata alla responsabilità di ciascuno.
7. La permanenza negli ambienti scolastici e gli spostamenti al loro interno avvengono sempre sotto la sorveglianza degli insegnanti o previa loro autorizzazione.
8. Gli alunni entrano a scuola non prima delle 7.30 e attendono l'inizio delle lezioni in un ambiente sorvegliato. Gli insegnanti della prima ora accompagnano in aula le classi e introducono la giornata con una preghiera.
9. Nel corso dell'intervallo gli alunni dovranno uscire dalle aule e potranno usufruire del corridoio, del cortile o della terrazza, secondo le indicazioni degli insegnanti preposti alla sorveglianza. Eviteranno le grida e i giochi pericolosi o scomposti.
10. Durante gli spostamenti gli alunni dovranno restare in gruppo, accompagnati dagli insegnanti, rispettando ordine e silenzio per non disturbare i compagni.
11. Gli alunni possono recarsi ai servizi preferibilmente durante la ricreazione, comunque non alla prima e alla quarta ora.
12. Al termine delle lezioni, l'uscita dall'aula avviene sotto la vigilanza dei docenti dell'ultima ora. Gli alunni escono poi autonomamente dalla scuola secondo gli accordi presi con i genitori.
13. Se un alunno deve attendere i genitori, può sostare solamente nell'ingresso della scuola.
14. Gli alunni che partecipano a un'attività pomeridiana all'interno della scuola sono tenuti a fermarsi per la mensa e la ricreazione sotto la sorveglianza del personale preposto. L'uscita per il pranzo è subordinata alla presenza del genitore o di un suo delegato, come per le altre uscite anticipate.
15. In mensa gli alunni devono mantenere un comportamento corretto come quello richiesto durante le lezioni.
16. I buoni pasto saranno gestiti tramite il programma Tuttinmensa del registro elettronico.

CURA DEL MATERIALE E DELLE ATTREZZATURE

17. Gli studenti devono aver cura dell'arredo scolastico, del materiale e delle attrezzature a loro disposizione, non sporcando in alcun modo né banchi né aule né spazi comuni con scritte o figure e utilizzando gli appositi contenitori per i rifiuti.
18. Eventuali danni arrecati alla scuola per colpa o negligenza dovranno essere risarciti. Tale risarcimento sarà imputato al responsabile, se individuato, altrimenti ripartito fra tutti gli alunni della classe o del gruppo.
19. Nell'ambiente scolastico non è permessa la vendita di oggetti o la divulgazione di materiale senza l'autorizzazione del Preside.
20. L'uso del telefono a scuola non è consentito. In caso di necessità il Preside potrà dare l'autorizzazione ad utilizzare l'apparecchio della Segreteria. L'uso del telefono cellulare è vietato ed è fortemente sconsigliato che i ragazzi lo portino a scuola. In ogni caso durante la permanenza a scuola i telefoni cellulari devono essere spenti; in caso contrario verranno ritirati e riconsegnati solo ai Genitori.

21. La scuola non risponde di oggetti di valore – di cui, comunque, sconsiglia l'uso – capi di abbigliamento, denaro o altro che vengano lasciati incustoditi sotto i banchi o all'esterno dell'aula, né di oggetti smarriti negli spazi esterni ed interni dell'edificio.
22. Gli alunni devono evitare di portare con sé dispositivi elettronici o audiovisivi e in ogni caso non li possono utilizzare durante la permanenza a scuola.
23. Gli alunni sono tenuti ad indossare un abbigliamento decoroso. Fa parte del progetto educativo un'attenzione anche a questo particolare.

FREQUENZA SCOLASTICA

24. Il Calendario scolastico approvato dal Consiglio d'Istituto è affisso all'albo della scuola e comunicato alle famiglie entro la fine dell'anno scolastico precedente.
25. Per l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione occorre aver frequentato almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato (Decreto Ministeriale n. 62/2017). Le deroghe stabilite dal Collegio Docenti a questo proposito riguardano gravi e documentati motivi di salute o familiari, purché le assenze non abbiano compromesso la raccolta degli elementi necessari al controllo degli apprendimenti e alla valutazione finale da parte del Consiglio di Classe.
26. Sono assimilate alle lezioni le attività di ricerche culturali, i lavori di gruppo, le visite istruttive, anche ai fini della giustificazione delle assenze o dei permessi giornalieri di esonero.
27. I ragazzi che saltuariamente, per motivi di salute, non potranno partecipare alle attività pratiche di educazione Fisica porteranno all'Insegnante la giustificazione scritta dei Genitori. Per l'esonero, anche parziale e temporaneo, il Genitore presenterà una richiesta scritta al Preside, accompagnata dal certificato medico.
28. Le eventuali assenze vanno giustificate dai genitori lo stesso giorno del rientro a scuola attraverso il Diario Scolastico e devono essere siglate dal Preside prima dell'inizio delle lezioni.
29. La puntualità è fondamentale per lo svolgimento ordinato delle lezioni e il rispetto del lavoro di tutti, che sarebbe intralciato da inutili interruzioni.
30. Se arriva in ritardo, l'alunno viene ammesso alle lezioni solo con la giustificazione scritta del genitore siglata dal Preside. In caso di ritardi dei mezzi pubblici, ivi compreso lo scuolabus, la giustificazione deve essere portata il giorno successivo.
31. Se i ritardi si ripetono, uno ogni cinque dovrà essere giustificato di persona dal Genitore.
32. Le famiglie degli alunni che usufruiscono di treni o di autobus extraurbani, qualora sia impossibile rispettare l'orario stabilito, ne danno segnalazione alla presidenza che valuterà caso per caso la possibilità di concedere un formale permesso di entrata posticipata o di uscita anticipata di qualche minuto.
33. Ogni uscita anticipata, da limitare a gravi ed eccezionali motivi, deve essere sottoposta per l'autorizzazione al Preside prima dell'inizio delle lezioni. Nel caso di improvvisi malori la Segreteria, su indicazione del Preside, avviserà la famiglia affinché il ragazzo possa rientrare nella sua abitazione. Per l'uscita anticipata, in entrambi i casi, è necessaria la presenza del genitore o di un suo delegato.

COMUNICAZIONE SCUOLA- FAMIGLIA

34. Gli insegnanti comunicheranno entro il primo mese di scuola il calendario delle udienze. I genitori parteciperanno alle udienze e ritireranno di persona la Scheda di Valutazione quadrimestrale e finale.
35. Tutte le comunicazioni tra scuola e famiglia saranno effettuate attraverso il registro elettronico e/o il diario. Sarà cura dei Genitori visionarli periodicamente. Gli studenti avranno la massima cura del diario e lo porteranno regolarmente a scuola. In caso di smarrimento, il Genitore ne darà comunicazione scritta al Preside.
36. Gli alunni riconsegneranno tempestivamente le verifiche scritte valutate dagli Insegnanti e visionate e siglate dai Genitori. In caso di smarrimento verrà redatta una specifica dichiarazione.

SANZIONI DISCIPLINARI

Le sanzioni disciplinari sono commisurate alla gravità del comportamento e prevedono una gradualità sia nei provvedimenti sia negli organi di competenza. Le sanzioni disciplinari sono sempre temporanee ed ispirate, per quanto possibile, alla riparazione del danno (cfr D.P.R.

235/2007 a integrazione dello Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria):

- a) Richiamo verbale
- b) Richiamo scritto sul Diario Scolastico
- c) Comunicazione scritta sul Registro di classe e avviso telefonico ai Genitori
- d) Convocazione in Presidenza
- e) Convocazione della famiglia a colloquio con un docente del Consiglio di Classe o con il Preside
- f) Sospensione dall'attività scolastica da uno a quindici giorni
- g) Sospensione dall'attività scolastica superiore a quindici giorni
- h) Espulsione dalla scuola

CHI APPLICA LE SANZIONI

- 1. Il docente della specifica disciplina (punti a - b - c)
- 2. Il Preside (punti d - e)
- 3. Il Consiglio di Classe (punto f)
- 4. Il Consiglio di Istituto (punti g - h)

Contro le sanzioni previste ai punti g - h è ammesso il ricorso all'Organo di Garanzia istituito all'interno della scuola, secondo il regolamento fissato dal Consiglio di Istituto.

Il Regolamento di Istituto viene illustrato agli alunni ad inizio anno dall'insegnante tutor di classe ed è stampato sul Diario scolastico: in calce viene richiesta la firma del genitore e dell'alunno.

Il genitore, presa visione del Piano dell'Offerta Formativa e delle regole che la scuola ritiene fondamentali per una corretta convivenza, sottoscrive il Patto Educativo di Corresponsabilità, copia del quale rimane affisso alla bacheca dell'istituto.

Scuola secondaria di primo grado San Giorgio Pavia

Allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2022-2025

Aggiornamento di ottobre 2024

1. Curricolo d'istituto

Le competenze trasversali definite per ogni anno di corso coniugate agli obiettivi di apprendimento previsti per ogni disciplina

2. Rubrica di valutazione

Criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento
Giudizio di idoneità per l'ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo dell'istruzione
Modelli per la certificazione delle competenze

Al curricolo collaborano tutte le discipline secondo le loro finalità:

RELIGIONE Essendo caratteristica della nostra scuola il riconoscimento del nesso tra fede e cultura, l'ora di religione non è un momento a sé stante e secondario, bensì un'occasione per conoscere più approfonditamente il cristianesimo e per metterne in luce i legami con la nostra proposta culturale e con la vita. Perché questo accada lo svolgersi dell'insegnamento della religione avviene in diverse fasi: studio del senso religioso; approccio alla lettura dell'antico testamento; presentazione e comprensione della vita di Cristo e dell'insegnamento della Chiesa Cattolica; confronto dei punti presentati con le discipline scolastiche e il vissuto quotidiano degli studenti; racconto, descrizione e comunicazione dei risultati del lavoro.

ITALIANO Lo studio della lingua è strettamente connesso con la conoscenza di ciò che l'uomo è, infatti la lingua è lo strumento dato unicamente alla persona per attestare il suo rapporto con la realtà. Per questa ragione nella nostra scuola si dedica un'attenzione particolare allo studio dell'italiano così articolato:

RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'insegnamento della grammatica italiana è uno dei momenti fondamentali e irrinunciabili dell'educazione linguistica, intesa come approfondimento e presa di coscienza del sapere linguistico inconsapevole (competenza) ed esercitazione dell'uso della lingua in vista di una sempre maggior correttezza e proprietà dell'utilizzo dello strumento linguistico nella produzione di testi. La maturazione della riflessione sulla lingua (momento metalinguistico) e la crescita della testualità (momento linguistico) sono favoriti da occasioni didattiche distinte, anche se non necessariamente separate.

In particolare l'ora di grammatica ha come scopo principale quello di consolidare la competenza linguistica del ragazzo, aiutandolo a prendere coscienza delle strutture che il nostro sistema linguistico offre e a rendere naturale, attraverso l'esercizio, l'uso corretto della struttura nella produzione testuale.

PRODUZIONE TESTUALE La produzione testuale scritta e orale avviene in diverse forme ed è implicata nell'affronto di diverse discipline, nelle quali i ragazzi sono invitati a produrre testi strumentali che sviluppino la capacità di osservazione e di sintesi e che sono finalizzati allo studio. All'insegnante di lettere è affidato il compito peculiare di favorire un'attività di scrittura che non sia puramente strumentale, ma che trovi in sé stessa la sua ragion d'essere. Pertanto un'attenzione particolare viene attribuita al *tema*, un'importante occasione offerta al ragazzo per interrogare sé stesso e la realtà che lo circonda, per dare un nome - e quindi riconoscere un valore - a ciò che vive.

LETTURA DI TESTI IN PROSA E IN POESIA Non è preoccupazione della scuola media inferiore la trattazione sistematica della storia della letteratura, bensì l'introduzione ai veri generi testuali della letteratura occidentale attraverso l'incontro con alcuni testi ritenuti particolarmente significativi per la loro forma e il loro contenuto, classici e adatti alla categorialità e alla capacità ricettiva dei ragazzi tra gli undici e i quattordici anni. Viene dedicata un'attenzione particolare alle letture dei ragazzi, nella consapevolezza che i libri che leggiamo sono tra i maggiori responsabili nel nostro modo di concepire la realtà e di rapportarci ad essa, siano essi testi narrativi, lirici o epici.

STORIA Lo studio del passato non può prescindere dal rapporto con il presente. In questa prospettiva lo studio della storia nella scuola media richiede di puntare l'attenzione su quei fatti e quei personaggi che hanno contribuito maggiormente a formare la tradizione culturale alla quale apparteniamo. Questo permette di conoscere meglio la realtà presente nei suoi aspetti sociali e culturali. Infatti finalità dello studio della storia è incontrare uomini che con il loro contributo originale di libertà, intelligenza e operatività hanno modellato gli avvenimenti di cui sono stati protagonisti e riconoscere quegli aspetti della civiltà (religione, cultura, politica, economia) che rivelano la permanenza nel tempo di quel bisogno di senso e di compimento che ci accomuna a ogni uomo e ci distingue dal resto del creato.

GEOGRAFIA La geografia permette di orientarsi nello spazio e nel territorio, attraverso l'acquisizione degli strumenti specifici e della metodologia dell'osservazione, sia diretta sia indiretta. Essa studia le interrelazioni che avvengono in un dato territorio. In particolare nella scuola media l'attenzione si concentra sul rapporto di interdipendenza tra fattori fisici dell'ambiente e di reciproca influenza tra l'uomo e l'ambiente stesso. Visto il processo di globalizzazione in atto è importante che nell'arco del triennio il ragazzo si sappia orientare nella geografia mondiale, partendo da ciò che gli è più vicino, sia fisicamente sia culturalmente, e quindi termine di confronto per comprendere quanto è più lontano.

La disciplina permette inoltre proficue connessioni con altre materie: è di sostegno allo studio della storia perché fornisce una base di conoscenza adeguata allo studio dell'insediamento umano; si integra con le scienze naturali laddove prende in considerazione i fattori costitutivi del territorio. Inoltre è preoccupazione degli insegnanti di inglese e spagnolo affrontare lo studio dei Paesi anglofoni e ispanofoni per permettere una più sicura conoscenza della loro cultura e della loro civiltà.

INGLESE La lingua inglese è mezzo di comunicazione e di espressione la cui conoscenza permette l'inserimento nel mondo attuale. Il suo valore in quanto disciplina scolastica è anche quello di consentire l'incontro con una lingua ed una cultura diverse dalla propria e, nel confronto, un approfondimento della lingua e della cultura italiane. Lo studio della seconda lingua (L2) si articola nei seguenti momenti:

APPRENDIMENTO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE E RIFLESSIONE SU DI ESSE

Lo sviluppo della conoscenza di regole precise che permettano la comprensione e la comunicazione, la riflessione ragionata su tali strutture e il paragone costante con il sistema linguistico della lingua madre offrono la possibilità di capire il funzionamento della L2 e non soltanto di apprenderlo in modo meccanico. Il bagaglio lessicale è importantissimo nell'apprendimento della L2.

L'introduzione del lessico di base avviene gradualmente ampliando una terminologia già nota agli alunni e la conoscenza di una serie di ambiti lessicali che si intendono approfondire. Inoltre gli allievi vengono abituati alla correttezza fonetica e dell'intonazione. A tal fine è frequente l'uso di materiale audio-video.

Lettorato: Una delle ore curricolari si svolge in compresenza con un insegnante madrelingua. Questo permette di creare contesti più autentici di apprendimento e incremento delle abilità orali.

Certificazioni internazionali: Nell'orario curricolare è previsto anche lo svolgimento di esercitazioni mirate alla preparazione del Key English Test di Cambridge - livello A2 del Common European Framework.

Laboratorio Multimediale e Lavagna Interattiva Multimediale: Queste strutture consentono di potenziare la capacità di comprensione e di espressione orale (verifica della correttezza fonetica, lettura ad alta voce, uso di registrazioni di parlanti madrelingua), l'acquisizione lessicale e grammaticale (film sottotitolati e materiali didattici), la conoscenza della cultura e della civiltà straniera.

SPAGNOLO La lingua spagnola, seconda lingua comunitaria introdotta nella nostra scuola, è una delle più diffuse nel mondo.

L'insegnamento della L3 mira all'ampliamento degli orizzonti umani, sociali e culturali degli alunni in quanto l'incontro con una lingua è anche un incontro con una cultura diversa. Il fine principale è pertanto quello di fornire all'alunno una reale capacità di comunicare e, nello stesso tempo, di contribuire alla maturazione della capacità espressiva.

L'insegnamento della L3 intende dare spazio privilegiato alla RIFLESSIONE SULLE STRUTTURE DELLA LINGUA. I ragazzi devono percepire fin dall'inizio la differenza con la lingua materna e con la lingua inglese e, allo stesso tempo, devono avvertire la pari dignità e bellezza delle tre culture. L'acquisizione della lingua spagnola rientra quindi nel progetto educativo che introduce l'alunno ad una realtà di orizzonti più vasti.

Lo studio di questa lingua prevede la conquista delle quattro abilità: due sono ricettive, *ascoltare e leggere*; due sono produttive, *parlare e scrivere*.

Per stimolare l'apprendimento della lingua spagnola si utilizzeranno sussidi multimediali e si favorirà all'occasione l'incontro con parlanti madrelingua.

Certificazioni internazionali: È previsto lo svolgimento di esercitazioni mirate alla preparazione del DELE - Diploma de Español como Lengua Extranjera, titolo ufficiale che attesta il grado di competenza e dominio della lingua spagnola, rilasciato in tutto il mondo dall'Istituto Cervantes.

MATEMATICA La matematica conosce la realtà nei suoi aspetti quantitativi e di relazione tra i suoi elementi, attraverso lo sviluppo di strumenti concettuali, di un linguaggio specifico e l'utilizzo di simboli. Contributo specifico dell'insegnamento della matematica è la formazione di una mentalità razionale intesa come capacità di conoscere in modo motivato, per cui i momenti veramente importanti del percorso di conoscenza sono la domanda e l'articolazione della risposta. In particolare ci si preoccupa di educare alla razionalità nella rappresentazione, nella comunicazione e nella deduzione logica. Altra peculiarità della matematica è l'educare all'astrazione attraverso il rigore e l'inequivocabilità dei termini, al ragionamento induttivo e

deduttivo nei momenti dell'analisi e della sintesi; favorisce inoltre lo sviluppo delle capacità creative, di progettazione e di immaginazione nei processi di osservazione e descrizione, di operatività e di ricerca.

Nel corso dei tre anni i contenuti vengono affrontati a livelli via via più complessi, riprendendo quanto sedimentato nel lavoro precedente, portando così i ragazzi ad una capacità di astrazione superiore. Di pari passo alla costruzione dei concetti cresce la capacità di dominare il linguaggio specifico. Questo percorso che possiamo definire a spirale rende possibile una sempre maggior consapevolezza dei passi fatti.

SCIENZE Caratteristica fondamentale dell'insegnamento delle scienze è la dimensione sperimentale, che implica un valore educativo generale della scuola: suscitare nel ragazzo un corretto rapporto con la realtà naturale che è per l'uomo un "dato", in primo luogo da ammirare. L'incontro con essa suscita il desiderio di conoscerne il funzionamento e i reconditi meccanismi, a cui le scienze offrono strade per rispondere. Il punto di vista scientifico è uno tra i tanti punti di vista da cui leggere la realtà, diverso e distinto dagli altri, da conoscere nella sua potenzialità e nei suoi limiti. Nell'arco dei tre anni è prevista un'attività di laboratorio finalizzata all'apprendimento pratico-strumentale degli argomenti trattati.

TECNOLOGIA La tecnica è la razionalità del lavoro, l'insieme dei metodi e degli strumenti che l'uomo utilizza al fine di rendere la sua azione più efficace. L'educazione tecnica educa quindi la capacità di servirsi ingegnosamente delle risorse dell'ambiente per il soddisfacimento delle necessità di ordine pratico e la sensibilità nei confronti delle opere del lavoro umano. Il programma del triennio prevede la realizzazione di opere concrete, sempre precedute da progettazione e seguite da verifica e descrizione con l'utilizzo di testi, disegni, fotografie. In ciascuna fase del processo il disegno, approfondito nei suoi specifici linguaggi, analitico e sintetico, riveste un'importanza fondamentale, in quanto strumento più adeguato alla rappresentazione della realtà tecnica. Nel corso del triennio viene sviluppato l'approccio al linguaggio informatico attraverso la conoscenza del pacchetto Office.

ARTE E IMMAGINE Oggetto materiale del disegno è tutta la realtà, intesa nella sua totalità e ordine. Oggetto disciplinare ne è la delineazione grafica. Il disegno interroga la struttura e la forma degli oggetti, ne ritrova e comunica l'ordine e la bellezza, illumina sul senso e lo scopo delle cose. In tal senso l'educazione artistica è disciplina essa stessa e ha l'obiettivo nella scuola dell'obbligo di sviluppare le abilità proprie del disegno a mano libera. L'introduzione alla storia dell'arte permette inoltre di accostarsi a un importante aspetto della cultura umana.

MUSICA Il programma si prefigge, come obiettivo fondamentale, l'educazione della musicalità del preadolescente, intesa come insieme di attitudini coinvolgenti le sfere sensoriale, affettiva, cognitiva, immaginativa, che si articolano e producono senso sotto lo specifico ambito del suono. Il percorso intende portare l'allievo ad una reale comprensione delle caratteristiche comunicative, e quindi morfologiche, del linguaggio sonoro-musicale attraverso la pratica corale, quella strumentale (flauto dolce soprano), l'educazione all'ascolto e l'acquisizione di strutture grammaticali proprie della disciplina, sempre colte nel loro accadere come mezzi di comunicazione e produzione di senso specificamente acustici. L'incontro con opere e artisti significativi della storia della musica permette inoltre di accostarsi a un importante aspetto della cultura umana.

EDUCAZIONE FISICA Finalità della disciplina sono promuovere l'acquisizione di un corretto stile di vita, favorire la conoscenza e la coscienza di sé attraverso la scoperta della propria corporeità come un dato complesso ma armonioso, migliorare la funzionalità di organi e apparati corporei, favorire l'acquisizione di una cultura sportiva nella quale lo sport non sia scopo, ma strumento per un corretto sviluppo della persona.

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'a.s. 2024-25 si è definito il curriculum per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sulla base di Traguardi e Obiettivi formativi specificati nelle Linee guida del 7 settembre 2024, che attuano la legge n. 92 del 20 agosto 2019. In particolare si mira a sviluppare la conoscenza della Costituzione Italiana e delle Istituzioni Europee sottolineando la centralità della persona umana e il carattere fondamentale di valori come solidarietà, libertà ed eguaglianza, così come la necessità di insegnare il rispetto delle regole. In secondo luogo si ritiene importante educare i giovani ai concetti di sviluppo e di crescita, diffondendo la cultura dell'impresa, ma anche il rispetto per l'ambiente, per i beni pubblici e per la salute. Terza dimensione è quella della Cittadinanza digitale, intesa come capacità di un individuo di interagire consapevolmente e responsabilmente con gli sviluppi tecnologici in ambito digitale.

CLASSE PRIMA

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">Ascolto delle indicazioni degli insegnanti e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire i tempi e i ritmi della lezione • Ascoltare con disponibilità gli interventi degli insegnanti e dei compagni • Essere disponibili ad interagire in un lavoro di gruppo • Intervenire in modo ordinato e pertinente • Scrivere sotto dettatura e prendere appunti con la guida dell'insegnante 	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare la lettura dell'insegnante o dei compagni seguendo sul libro, pronti a sottolineare e/o annotare osservazioni ○ Ascoltare gli interventi dell'insegnante e dei compagni senza interrompere, verificando di aver compreso il messaggio per poi intervenire, rispettando il proprio turno, in modo pertinente alla situazione ○ Parlare e leggere con tono di voce consono alla situazione ○ Intervenire su un argomento definito ○ Scrivere sotto dettatura e rileggere il dettato ○ Scrivere appunti e utilizzarli per un'interrogazione e/o un'esposizione ○ Correggere i compiti intervenendo sul proprio lavoro ○ Confrontare il proprio esercizio con quello dei compagni
	<p style="text-align: center;">Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare la presentazione degli argomenti da parte dell'insegnante ○ Partecipare attivamente alla lezione prendendo in esame il materiale proposto ○ Prendere appunti autonomamente o con la guida dell'insegnante ○ Seguire proficuamente una visita didattica
	<p style="text-align: center;">Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare la presentazione degli argomenti da parte dell'insegnante ○ Partecipare attivamente alla lezione osservando il materiale proposto ○ Portare contributi personali in base alla propria esperienza e alle proprie conoscenze ○ Partecipare proficuamente a una visita didattica
	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Essere solleciti nel predisporre il materiale scolastico seguendo l'insegnante e le sue indicazioni ○ Ascoltare l'insegnante, i compagni e i testi audio-video senza interrompere, verificando di aver compreso il messaggio per poi intervenire, rispettando il proprio turno, in modo pertinente alla situazione ○ Prestare attenzione alla correzione collettiva dei compiti intervenendo sul proprio lavoro ○ Riconoscere e utilizzare vocaboli e strutture riguardanti la vita di classe, prestando attenzione alla correttezza ortografica e fonologica ○ Riflettere sulle strategie per l'ascolto di brevi testi in lingua
	<p style="text-align: center;">Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Essere solleciti nel predisporre il materiale scolastico seguendo l'insegnante e le sue indicazioni ○ Ascoltare l'insegnante, i compagni e i testi audio-video senza interrompere, verificando di aver compreso il messaggio per poi intervenire, rispettando il proprio turno, in modo pertinente alla situazione ○ Prestare attenzione alla correzione collettiva dei compiti intervenendo sul proprio lavoro ○ Apprendere vocaboli e strutture riguardanti la vita di classe, prestando attenzione alla correttezza ortografica e fonologica ○ Riflettere sulle strategie per l'ascolto di brevi testi in lingua

	<p style="text-align: center;">Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguire esercizi svolti in classe dall'insegnante o dai compagni riportando sul quaderno quanto visto e cercando di intervenire in modo ordinato per chiedere spiegazioni, per recuperare passaggi persi o per mettere in evidenza eventuali errori. ○ Ascoltare gli interventi dei compagni e collaborare in caso di esercizi svolti a coppie o in gruppo ○ Accogliere le indicazioni date dall'insegnante in merito a un metodo di lavoro e all'utilizzo e alla gestione del materiale.
	<p style="text-align: center;">Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguire attentamente la lezione ponendo domande ○ Seguire gli interventi dei compagni e intervenire in modo pertinente ○ Prendere parte all'attività di laboratorio in maniera sempre più consapevole ○ Prendere appunti coadiuvati da schemi o presentazioni fornite dall'insegnante
	<p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare attivamente alla lezione rispettando le diverse capacità dei compagni ○ Organizzare il materiale scolastico correttamente ○ Conoscere ed utilizzare consapevolmente gli strumenti e le convenzioni del disegno tecnico ○ Conoscere le parti principali di un computer
	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prendere appunti seguendo le indicazioni dell'insegnante ○ Collaborare al lavoro pratico-operativo ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare la spiegazione dell'insegnante riguardo l'intonazione e il tempo da rispettare imparando a concentrarsi prima di iniziare ad eseguire qualsiasi brano ○ Partecipare attivamente e con ordine alle lezioni ○ Suonare o cantare cercando di rispettare il tempo dato e l'espressività richiesta sia leggendo lo spartito che per imitazione ○ Scoprire il valore del linguaggio musicale ○ Conoscere quanto sia importante ascoltarsi e ascoltare i compagni
	<p style="text-align: center;">Educazione Fisica</p> <p>PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le norme di sicurezza in palestra ○ Avere cura del proprio materiale, degli spazi comuni e del materiale della palestra <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e applicare il regolamento di gioco ○ Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici semplici e sviluppare la coordinazione generale del corpo (corda, aerobica)
	<p style="text-align: center;">Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e seguire le indicazioni dell'insegnante rispetto al lavoro da svolgere sia individuale che di gruppo, in classe e a casa ○ Ascoltare la lettura di testi da parte dell'insegnante ○ Ascoltare con rispetto e disponibilità, gli interventi dell'insegnante e dei compagni ed intervenire in modo pertinente ○ Condividere il lavoro svolto individualmente per arricchire il confronto e il dialogo.

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
<p>Metodo di studio organizzato e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curare l'impostazione dei quaderni e organizzare il proprio materiale, cartaceo e digitale • Comprendere le modalità e lo scopo di un esercizio, prestando attenzione alla consegna • Utilizzare correttamente il libro di testo riconoscendone l'organizzazione (lettura di consultazione, orientativa ed estesa) • Utilizzare correttamente piattaforme e strumenti multimediali • Organizzare le informazioni, compilando tabelle e schemi • Ripassare regolarmente • Scoprire, enunciare, usare le regole e le proprietà • Avere consapevolezza dei passi fatti e dei risultati raggiunti 	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Portare il materiale e i libri di testo ○ Eseguire gli esercizi sul quaderno ad essi destinato ○ Riportare con precisione la consegna degli esercizi, svolgerli con ordine e prestare attenzione alle correzioni ○ Leggere e rileggere in modo selettivo i diversi testi narrativi e poetici proposti nel corso dell'anno in base ad un'ipotesi di lavoro ○ Saper consultare i testi in adozione e il vocabolario ○ Saper raccogliere informazioni in tabelle e schemi riassuntivi ○ Riconoscere la valenza nel contesto delle singole parole e della combinazione di parole ○ Riconoscere ed analizzare le parti del discorso e le principali funzioni linguistiche svolte dai sintagmi
	<p style="text-align: center;">Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la periodizzazione collocando i fatti sul piano diacronico e sincronico ○ Interpretare semplici documenti relativi ad eventi già noti ○ Distinguere i vari tipi di fonte storica ○ Leggere una carta storica
	<p style="text-align: center;">Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare diversi sistemi di orientamento: i punti cardinali, il reticolo geografico ○ Leggere vari tipi di carte geografiche e tematiche: la riduzione in scala, la rappresentazione simbolica del territorio ○ Leggere fotografie ○ Leggere e costruire grafici (ideogramma, istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma) e tabelle
	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere la struttura del libro di testo per ritrovare gli argomenti studiati ○ Dedicare un tempo adeguato allo studio della teoria e allo svolgimento degli esercizi ○ Ripassare prima di ogni lezione ○ Conoscere strategie per la memorizzazione di vocaboli ○ Conoscere le diverse tipologie di esercizi e le strategie necessarie per affrontarli
	<p style="text-align: center;">Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ritrovare nel libro di testo gli argomenti studiati ○ Dedicare un tempo adeguato alla lettura degli esercizi ○ Ripassare prima di ogni lezione ○ Conoscere la struttura del libro di testo ○ Conoscere strategie per la memorizzazione di vocaboli ○ Riconoscere le diverse tipologie di esercizi e le strategie necessarie per affrontarli
<p style="text-align: center;">Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Imparare a utilizzare il libro di testo in modo adeguato alle richieste e in modo sempre più autonomo per cercare teoria o esercizi inerenti all'argomento proposto in classe ○ Sapere impostare il quaderno in modo chiaro e completo riportando quanto visto in classe e sapendo riprendere aspetti visti nelle lezioni precedenti ○ Eseguire le indicazioni dell'insegnante sull'impostazione generale di un lavoro ○ Iniziare a capire l'importanza della ripresa e dello studio della teoria al fine di svolgere gli esercizi 	
<p style="text-align: center;">Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Costruire schemi e mappe concettuali organizzando i contenuti affrontati 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ricostruire per iscritto le fasi di una esperienza affrontata in classe producendo una relazione ben strutturata ○ Utilizzare il testo e sapersi orientare riconoscendone l'organizzazione. ○ Ripassare in modo costante
	<p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare correttamente l'ambiente di lavoro e i vari materiali richiesti per una determinata attività ○ Organizzare il materiale scolastico correttamente ○ Eseguire nel rispetto del tempo e delle modalità assegnate le diverse attività proposte
	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizzare in modo ordinato e secondo i tempi previsti il proprio materiale ○ Curare l'impostazione delle tavole da disegno ○ Utilizzare il disegno come metodo per descrivere l'oggetto di studio ○ Seguire le indicazioni dell'insegnante per utilizzare in modo corretto il libro di testo, imparando ad individuare le informazioni più importanti ○ Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Portare e utilizzare in modo corretto il materiale della disciplina ○ Eseguire il brano melodico o ritmico assegnato con la voce o con lo strumento ○ Riconoscere i caratteri fondamentali degli strumenti musicali (organologia) e dei diversi registri vocali ○ Conoscere le modalità per imparare un nuovo brano strumentale
	<p style="text-align: center;">Educazione Fisica</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il regolamento e la tecnica degli sport praticati ○ Applicare e rispettare le regole dei principali giochi sportivi <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare le capacità coordinative ○ Utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici ○ Utilizzare lo spazio per realizzare gesti tecnici sportivi ○ Utilizzare strumenti per orientarsi nello spazio (orienteeing) ○ Utilizzare le capacità condizionali (salti e balzi, resistenza)
	<p style="text-align: center;">Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper classificare i vari tipi di religione (monoteista, politeista, naturale...) ○ Saper riconoscere in alcuni comportamenti dell'uomo preistorico traccia del suo senso religioso ○ Distinguere le caratteristiche principali delle religioni: egizia, greca e romana ○ Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del popolo di Israele ○ Conoscere la Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio ○ Ricostruire gli avvenimenti principali della vita terrena di Gesù ○ Situare la persona di Gesù nel contesto della società civile e religiosa del suo tempo

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
Capacità di osservare e di interrogarsi sulla realtà	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere in modo silenzioso e ad alta voce, decifrando lo scritto nella sua struttura grafica, nel significato delle parole e nella funzione della punteggiatura ○ Individuare le caratteristiche del genere narrativo (forma, narrazione, temi)

<p>Osservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione al lavoro dei compagni per imparare da loro • Confrontarsi con l'oggetto di studio rimanendo fedeli al dato • Osservare per ricordare, ricordare per vedere • Osservarsi al lavoro per conoscersi meglio <p>Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere scopo e argomento della comunicazione • Confrontarsi con il messaggio dell'opera in base alla propria esperienza • Richiamare le conoscenze pregresse e disporsi alla novità • Comprendere il linguaggio specifico delle discipline • Chiedere spiegazione di parole o parti non capite • Individuare le sequenze del testo, costruire un sommario e riferire con ordine quanto compreso • Utilizzare le conoscenze acquisite 	<p>dominanti): favole, fiabe, fantasy, fantascienza, saghe, miti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare gli elementi costitutivi del testo narrativo (personaggi, tempi, luoghi, sequenze narrative) ○ Analizzare i testi poetici (filastrocche e poesie liriche) a livello denotativo e connotativo, riconoscendo gli elementi formali del testo poetico: sillaba, verso, strofa, rima, figure di significato (similitudine, metafora), figure di suono (allitterazione, onomatopea) ○ Effettuare la costruzione diretta e la parafrasi del testo epico (passi scelti dell'Iliade) ○ Riconoscere le diverse tipologie di segni: segni naturali e convenzionali, significante e significato, lessema e morfema, sistema o codice ○ Combinare le parole in frasi sintatticamente corrette, riconoscendo la centralità del verbo ○ Riflettere sulla struttura della frase in base ai concetti di sintagma e paradigma ○ Individuare i legami di concordanza e reggenza ○ Individuare e classificare i sintagmi ○ Riconoscere e analizzare le caratteristiche e le funzioni dei componenti del sintagma nominale: nome, articolo, aggettivo, pronomi ○ Riconoscere e analizzare il verbo: la funzione nella comunicazione, le caratteristiche morfosintattiche, la coniugazione attiva
	<p style="text-align: center;">Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i principali eventi della storia medioevale collocandoli nel tempo e nello spazio: <ul style="list-style-type: none"> La fine del mondo antico I regni romano-barbarici L'Impero Romano d'Oriente Il monachesimo Maometto e l'Islam Carlo Magno e il Sacro Romano Impero La civiltà feudale Il Sacro Romano Impero Germanico La lotta per le investiture Le crociate La rinascita delle città L'età comunale La Chiesa nel XIII secolo; eresie e ordini mendicanti Il declino dell'Impero L'ascesa delle monarchie nazionali in Europa Le Signorie in Italia La crisi del Trecento ○ Individuare i nessi tra gli eventi storici studiati per comprenderne la portata e le conseguenze ○ Costruire quadri di civiltà riconoscendo i tratti peculiari di un'epoca storica ○ Conoscere il nesso tra i beni culturali e le vicende storiche locali con la storia italiana
	<p style="text-align: center;">Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper riconoscere gli elementi del paesaggio naturale attraverso l'osservazione diretta e indiretta, soprattutto mediante illustrazioni, fotografie e carte geografiche: le forme del territorio (montagna, valle, ghiacciaio, collina); le acque interne; mare e costa; il tempo meteorologico; la vegetazione spontanea

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere la struttura della terra, che cosa sono i continenti, quali sono le forze che determinano fenomeni sismici e vulcanici e che modificano il paesaggio (Geologia) ○ Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici, storici, utilizzando dati statistici, carte tematiche e informazioni desunte da varie fonti (libri di testo, riviste, notiziari, testimonianze, viaggi) ○ Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente ○ Riconoscere le caratteristiche peculiari delle diverse regioni europee e del territorio italiano: posizione, morfologia, idrografia, clima, paesaggio, aspetti antropici ed economici delle macroregioni europee e delle loro articolazioni territoriali; aspetti fisici e antropici del territorio italiano
	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana ○ Descrivere oggetti e persone ○ Chiedere e parlare di abitudini ○ Seguire istruzioni, chiedere e ottenere servizi ○ Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni utilizzando strategie adeguate alle diverse tipologie testuali ○ Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto ○ Conoscere ed utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> - Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana (chiedere e dare informazioni personali, parlare della propria casa e della propria famiglia, descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona, parlare di sport e attività del tempo libero, ordinare cibo, acquistare abbigliamento, parlare della routine quotidiana) - Aree lessicali concernenti numeri cardinali, colori, oggetti scolastici, saluti, oggetti personali, nazioni e nazionalità, stanze e mobili della casa, membri della famiglia, attività quotidiane e del tempo libero, attività, cibi e bevande, animali, ore e giorni della settimana, sport, hobby, abbigliamento - Strutture linguistiche relative al livello A1 del CEF (pronomi personali soggetto e oggetto, articoli, aggettivi possessivi e dimostrativi, interrogativi <i>wh-</i>, alcune preposizioni di tempo e luogo, genitivo sassone, <i>there is / are</i>, plurali, <i>can, some / any, how much / many?</i>, <i>Present Simple</i>, forma in <i>-ing</i>, <i>Present Continuous</i>)
	<p style="text-align: center;">Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana ○ Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare ○ Descrivere oggetti e persone ○ Chiedere e parlare di abitudini ○ Seguire istruzioni, chiedere e ottenere servizi ○ Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni ○ Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto ○ Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi ○ Conoscere ed utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> - Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana - Aree lessicali concernenti numeri cardinali e ordinali, nomi di nazioni e nazionalità, date, giorni, mesi, stagioni, colori, saluti, oggetti dell'ambiente circostante - Ambiti semantici relativi all'identità delle persone - Verbi ausiliari

	<ul style="list-style-type: none"> - Presente indicativo di alcuni verbi regolari e irregolari - Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi - Pronomi personali e possessivi - Alcune preposizioni di tempo e luogo - Interrogativi - Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e descrittivi - Alcuni tipi di testo scritto - Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua
	<p style="text-align: center;">Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere con attenzione un testo per capirne il senso e sviluppare una strategia risolutiva cercando di verificare la coerenza di quanto ottenuto ○ Osservare il lavoro dei compagni per percepire un diverso punto di vista e cogliere eventuali errori ○ Cercare di rilevare connessioni con la realtà riguardo a semplici argomenti ○ Acquisire conoscenze relative a: <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche Numeri naturali e potenze Multipli, divisori e fattorizzazioni Basi della geometria piana Frazioni
	<p style="text-align: center;">Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ricavare e rielaborare dati da prove effettuate in laboratorio. ○ Comparare le ipotesi iniziali con i dati ottenuti sperimentalmente. ○ Comprendere e descrivere gli aspetti fondamentali di un fenomeno. ○ Capire lo scopo di un determinato esperimento all'interno dello studio di uno specifico argomento. ○ Comprendere modalità e scopo di un'esercitazione. ○ Conoscere le grandezze e le relative unità di misura. ○ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. ○ Conoscere le cellule e gli organismi viventi. ○ Padroneggiare concetti di biologia. ○ Osservare e descrivere il comportamento degli animali. ○ Conoscere i biomi.
	<p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere la classificazione e le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali ○ Conoscere le caratteristiche fondamentali dei materiali più comuni (legno e carta) e le loro principali lavorazioni ○ Analizzare un problema tecnologico e risolverlo attraverso un progetto concreto sapendo motivare la scelta della forma e dei materiali appropriati
	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato ○ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale ○ Nel disegno dal vero, rimanere fedeli all'oggetto dato per svincolarsi dagli stereotipi ed imparare a confrontarsi con la realtà in modo aperto

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dall'arte greca al Romanico
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzare sequenze guidate (ritmiche e/o melodiche), partendo da stimoli di diversa natura ○ Cogliere analogie, differenze e caratteristiche fondamentali di generi differenti ○ Prestare attenzione durante l'ascolto abituandosi gradatamente a cogliere sensazioni ○ Conoscere alcune strategie di rielaborazione musicale ○ Ascoltare con attenzione un brano proposto seguendo le indicazioni dell'insegnante ○ Conoscere le fondamentali caratteristiche di un brano ascoltato
	<p style="text-align: center;">Educazione Fisica</p> <p>PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper disporre, utilizzare e riporre le attrezzature e saper adottare comportamenti appropriati e per la sicurezza propria e dei compagni <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper utilizzare le terminologie specifiche delle varie materie ○ Saper mettersi in gioco di fronte alle novità e alle varie attività in palestra
	<p style="text-align: center;">Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ○ Riconoscere nel creato la presenza del Creatore ○ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità e del medioevo ○ Conoscere il processo di evangelizzazione dell'Europa. ○ Riconoscere il valore del messaggio cristiano nell'arte e nella cultura nell'epoca tardo-antica e medioevale ○ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica e cristiana: Rivelazione, promessa, salvezza, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">Educare ad un'espressione chiara, anche attraverso l'uso di linguaggi non verbali</p> <p>Espressione verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce con espressività ● Scrivere con grafia leggibile e con ordine ● Utilizzare la videoscrittura ● Esprimersi in modo appropriato e corretto anche con l'utilizzo dei nuovi media 	<p style="text-align: center;">Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare i termini specifici arricchendo gradualmente il lessico disciplinare ○ Esporre con precisione le conoscenze affrontando i diversi argomenti con organicità ○ Esprimere giudizi di valore, interrogativi, ipotesi, confrontandosi con il dato di conoscenza.
	<p style="text-align: center;">Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare i termini specifici arricchendo gradualmente il lessico disciplinare ○ Costruire grafici e tabelle rielaborando i dati ○ Compilare una carta muta ○ Riprodurre su lucido i principali elementi geografici di un territorio ○ Esporre con precisione le conoscenze affrontando i diversi argomenti con organicità ○ Esprimere giudizi di valore, interrogativi, ipotesi, confrontandosi con il dato di conoscenza
	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Apprendere l'alfabeto inglese ○ Conoscere alcuni fonemi della lingua inglese per discriminare e produrre alcuni suoni distintivi inglesi ○ Ripetere fonemi, parole e brevi enunciati con pronuncia e intonazione adeguata

<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in modo pertinente e logico la comunicazione sviluppando il pensiero personale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono ○ Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche ○ Utilizzare correttamente intonazione e punteggiatura
<p>Espressione non verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo consapevole gli spazi e i tempi • Utilizzare correttamente i linguaggi gestuale, musicale, grafico e multimediale 	<p style="text-align: center;">Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono ○ Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche ○ Discriminare e produrre alcuni suoni distintivi spagnoli ○ Ripetere fonemi, parole e brevi enunciati con pronuncia e intonazione adeguate ○ Scrivere parole riproducendo ragionevolmente la fonetica ○ Apprendere l'alfabeto spagnolo ○ Conoscere i fonemi della lingua spagnola, gli accenti, l'intonazione e la punteggiatura, i dittonghi, le regole ortografiche e la rima
	<p style="text-align: center;">Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper esprimere oralmente quanto svolto e quanto appreso in modo chiaro e corretto ○ Saper utilizzare un linguaggio simbolico di base per esprimere proprietà o sintetizzare dati di un problema ○ Usare in modo adeguato gli spazi a disposizione sul quaderno, durante le verifiche e alla lavagna ○ Prendere sempre più dimestichezza nell'utilizzo degli strumenti da disegno al fine di comunicare correttamente anche tramite il linguaggio grafico
	<p style="text-align: center;">Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere metodiche di lavoro ed esprimere osservazioni e contenuti in modo preciso e pertinente utilizzando il linguaggio specifico della materia. ○ Rielaborare dati e presentare i risultati con grafici e schemi. ○ Saper ripercorrere i passaggi di un esperimento svolto e scrivere una relazione.
	<p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire e utilizzare il lessico appropriato ○ Saper disegnare correttamente e in modo preciso figure geometriche piane ○ Conoscere e saper utilizzare Microsoft Word ○ Sviluppare il pensiero computazionale attraverso l'utilizzo del Coding
	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare consapevolmente le tecniche artistiche di base: <ul style="list-style-type: none"> → Le matite colorate → I pastelli a olio → Le tempere → L'acquerello ○ Rielaborare creativamente i codici del linguaggio visivo di base <ul style="list-style-type: none"> → Il punto, la linea, la superficie → Il colore ○ Utilizzare le regole basilari del disegno artistico <ul style="list-style-type: none"> → Copia di immagini con e senza griglia → Copia dal vero di forme semplici ○ Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimersi attraverso l'esecuzione di semplici brani ritmici o melodici, individualmente

	<ul style="list-style-type: none"> o in gruppo, utilizzando il codice musicale o Esprimersi correttamente, utilizzando il linguaggio ed i termini propri della disciplina o Eseguire un brano melodico prestando attenzione all'emissione del suono, alla dinamica e all'agogica o Conoscere i fondamenti della tecnica di uno strumento melodico o di strumenti ritmici o Conoscere la valenza espressiva della musica
	Educazione Fisica IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
	<ul style="list-style-type: none"> o Favorire le capacità espressive mediante il linguaggio motorio o Saper decodificare i gesti dei compagni, anche arbitrali, in situazioni di gioco e sport
	Religione
	<ul style="list-style-type: none"> o Utilizzare il testo biblico, individuandone libri, capitoli e versetti o Interpretare e descrivere la funzione di antichi templi e luoghi sacri come antichi segni della religione o Interpretare e descrivere i significati dei simboli religiosi presenti nelle opere d'arte

Curricolo di Educazione Civica: classe prima

Anno 2024-25: revisione del curricolo sulla base delle Linee guida del 7 settembre 2024: per il riferimento a Traguardi e Obiettivi formativi si veda la normativa.

Tema centrale: "Solidarietà e legalità"

Nucleo concettuale	Attività e contenuti proposti:
1-COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> o -Coinvolgimento in attività di solidarietà con la proposta del "Donacibo" nel periodo di Natale attraverso i banchi di Solidarietà e dell'adozione a distanza in Quaresima attraverso AVSI o - Incontro con operatori di AVSI e dei Banchi di Solidarietà per proporre modelli cooperativi di società o -Introduzione all'ordinamento dello Stato Italiano (Storia e Geografia) e confronto con ordinamenti degli Stati diversi da quello Italiano: la famiglia reale spagnola (Spagnolo) e la famiglia reale inglese (Inglese) o - Ascolto e analisi dell'Inno di Mameli (Musica) che verrà anche suonato col metallofono e cantato o -Uscita didattica presso il palazzo del Municipio (Palazzo Mezzabarba) con visita delle sale che ospitano gli organi comunali o -Presentazione del Regolamento scolastico e attività di accoglienza all'inizio dell'anno scolastico o -Le regole che aiutano a crescere: laboratorio basato sulla lettura e analisi di fiabe e rielaborazione teatrale. (Italiano)
2-SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> o -I biomi (Geografia e Scienze) o -Le leggi che tutelano la biodiversità (Scienze) o - Uscita didattica presso Museo Kosmos con approfondimento del tema della tutela dei biomi in relazione al cambiamento climatico o -Incontro con operatore della Protezione civile o -Uscita didattica presso l'EU Center di Pavia: incontro con prof. Pigno che approfondirà il tema della protezione dal rischio sismico o -Approfondimento sul tema della legalità e della lotta alla mafia attraverso la lettura integrale e l'analisi del libro L. Garlando "Perché mi chiamo Giovanni" (Italiano)
3- CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> o -Attività di ricerca a gruppi in varie discipline o -Introduzione all'uso della Google workspace

CLASSE SECONDA

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
<p>Responsabilità nel lavoro personale e costruzione di rapporti positivi all'interno della classe</p> <p>Attenzione e ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire i tempi e i ritmi della lezione • Partecipare in modo sempre più responsabile e costruttivo al lavoro di classe • Collaborare nel gruppo per uno scopo comune • Prendere appunti 	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare gli interventi dell'insegnante e dei compagni senza interrompere, verificando di aver compreso il messaggio per poi intervenire, rispettando il proprio turno, in modo pertinente alla situazione ○ Parlare e leggere con tono di voce consono alla situazione ○ Intervenire su un argomento definito ○ Scrivere appunti e utilizzarli per un'interrogazione e/o un'esposizione ○ Correggere i compiti intervenendo sul proprio lavoro ○ Confrontare il proprio esercizio con quello dei compagni
	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare la presentazione degli argomenti da parte dell'insegnante e le relazioni dei compagni ○ Partecipare attivamente alla lezione prendendo in esame il materiale proposto: oltre al libro di testo e a documenti forniti dall'insegnante anche testi letterari, epici, biografici, film e saggi divulgativi utili alla ricostruzione storiografica ○ Prendere appunti autonomamente o con la guida dell'insegnante
	<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare la presentazione degli argomenti da parte dell'insegnante ○ Partecipare attivamente alla lezione osservando il materiale proposto ○ Portare contributi personali in base alla propria esperienza e alle proprie conoscenze ○ Partecipare proficuamente ad una visita didattica ○ Prendere appunti autonomamente o con la guida dell'insegnante
	<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare l'insegnante, i compagni e i testi audio-video senza interrompere, verificando di aver compreso il messaggio per poi intervenire, rispettando il proprio turno, in modo pertinente alla situazione ○ Prestare attenzione alla correzione collettiva dei compiti intervenendo sul proprio lavoro ○ Prendere brevi appunti di un testo in lingua straniera
	<p>Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare l'insegnante, i compagni e i testi audio-video senza interrompere, verificando di aver compreso il messaggio per poi intervenire, rispettando il proprio turno, in modo pertinente alla situazione ○ Prestare attenzione alla correzione collettiva dei compiti intervenendo sul proprio lavoro ○ Prendere brevi appunti di un testo in lingua straniera
	<p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare alla lezione in modo costruttivo e adeguato rispetto al lavoro svolto ○ Collaborare con i compagni nei lavori di coppia e a piccoli gruppi al fine di valorizzare gli interventi di ognuno e rispettando i tempi di consegna
	<p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguire attentamente la lezione ponendo domande. ○ Seguire gli interventi dei compagni e intervenire in modo pertinente. ○ Prendere parte all'attività di laboratorio in maniera sempre più consapevole. ○ Prendere appunti coadiuvati da schemi o presentazioni fornite dall'insegnante.

	<p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare attivamente e in modo sempre più costruttivo alla lezione rispettando le diverse capacità dei compagni ○ Organizzare il materiale scolastico correttamente e utilizzarlo in modo consapevole ○ Collaborare con i compagni nel raggiungimento di un obiettivo finale ○ Lavorare attivamente all'interno di un gruppo ○ Eseguire nel rispetto del tempo e delle modalità assegnate le diverse attività proposte
	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prendere appunti seguendo le indicazioni dell'insegnante ○ Collaborare al lavoro pratico-operativo ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare l'insegnante che dà il tempo e l'intonazione sapendo che è indispensabile restare in silenzio e concentrarsi prima di iniziare ad eseguire qualsiasi brano ○ Suonare o cantare cercando di rispettare il tempo dato e l'espressività richiesta sia leggendo lo spartito che per imitazione ○ Partecipare con ordine alle lezioni ○ Essere sempre più consapevoli di quanto sia importante ascoltarsi e ascoltare i compagni, per eseguire correttamente e in modo soddisfacente il brano assegnato ○ Conoscere e approfondire il valore del linguaggio musicale
	<p style="text-align: center;">Educazione Fisica</p> <p>SALUTE E BENESSERE - PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni ○ Aver cura del proprio materiale e di quello della palestra, collaborando a sistemare e riordinare lo spazio e gli oggetti utilizzati <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capire i diversi tempi della lezione, quando poter intervenire, quando ascoltare e osservare le dimostrazioni, quando poter sperimentare in prima persona ○ Collaborare in piccoli gruppi per la realizzazione di un progetto motorio
	<p style="text-align: center;">Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e seguire le indicazioni dell'insegnante rispetto al lavoro da svolgere sia individuale che di gruppo, in classe e a casa. ○ Ascoltare la lettura di testi da parte dell'insegnante. ○ Ascoltare con rispetto e disponibilità gli interventi dell'insegnante e dei compagni ed intervenire in modo pertinente ○ Iniziare a saper dar ragione delle proprie opinioni rispettando quelle dell'insegnante e dei compagni

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
<p>Metodo di studio organizzato e consapevole</p> <p>Metodo di studio efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> •Aver cura del materiale scolastico e degli strumenti di lavoro •Comprendere le modalità e lo scopo 	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riportare con precisione la consegna degli esercizi, svolgerli con ordine e prestare attenzione alle correzioni ○ Aver cura del materiale e dei libri di testo ○ Leggere e rileggere i diversi testi narrativi e poetici proposti nel corso dell'anno in base ad un'ipotesi di lavoro ○ Saper consultare i testi in adozione e il vocabolario ○ Saper raccogliere informazioni in tabelle e schemi riassuntivi ○ Riconoscere la valenza nel contesto delle singole parole e della combinazione di parole

<p>di un esercizio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare il testo di studio costruendo mappe concettuali, schemi e tabelle • Ripassare regolarmente • Scoprire, enunciare, usare le regole e le proprietà • Avere consapevolezza dei passi fatti e dei traguardi raggiunti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e analizzare le parti del discorso e le funzioni sintattiche della frase semplice
	Storia
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la periodizzazione collocando i fatti sul piano diacronico e sincronico ○ Interpretare semplici documenti relativi a eventi già noti ○ Distinguere i vari tipi di fonte storica ○ Leggere una carta storica ○ Collegare le tematiche più ampie trattate in classe con informazioni specifiche desunte da fonti diverse ○ Seguire proficuamente una visita didattica
	Geografia
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare diversi sistemi di orientamento ○ Leggere vari tipi di carte ○ Leggere fotografie ○ Leggere e costruire grafici e tabelle
	Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificare in un testo le informazioni principali e le eventuali informazioni di supporto ○ Identificare gli elementi costitutivi di una frase (soggetto, verbo, principali complementi) ○ Conoscere ed utilizzare strategie di ascolto di testi in lingua su argomenti noti ○ Conoscere ed utilizzare strutture e funzioni linguistiche per l'interazione e la collaborazione con l'insegnante e con i compagni ○ Conoscere ed utilizzare strategie per prendere appunti da messaggi scritti e orali e organizzare le informazioni in schemi o elenchi
	Spagnolo
<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificare in un testo le informazioni principali e le eventuali informazioni. ○ Identificare gli elementi costitutivi di una frase (soggetto, verbo, principali complementi) ○ Conoscere e utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> - vocaboli e strutture riguardanti la vita di classe - strategie dell'ascolto di testi in lingua su argomenti noti - strutture e funzioni linguistiche per l'interazione e la collaborazione con l'insegnante e con i compagni - strategie per prendere appunti da messaggi scritti e orali e organizzare le formazioni in schemi o elenchi 	
Matematica	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Avere cura del materiale e saperlo gestire in modo autonomo nei cambi di consegna ○ Utilizzare gli strumenti in base alle richieste dell'esercizio senza continuo richiamo o supporto dell'insegnante 	
Scienze	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Costruire schemi e mappe concettuali organizzando i contenuti affrontati. ○ Ricostruire per iscritto le fasi di una esperienza affrontata in classe producendo una relazione ben strutturata. ○ Utilizzare il testo e sapersi orientare riconoscendone l'organizzazione ○ Ripassare in modo costante 	
Tecnologia	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare attivamente e in modo sempre più costruttivo alla lezione rispettando le 	

	<p>diverse capacità dei compagni</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizzare il materiale scolastico correttamente e utilizzarlo in modo consapevole ○ Collaborare con i compagni nel raggiungimento di un obiettivo finale ○ Lavorare attivamente all'interno di un gruppo ○ Eseguire nel rispetto del tempo e delle modalità assegnate le diverse attività proposte
	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare il disegno come metodo per descrivere in modo sufficientemente adeguato l'oggetto di studio ○ Ripassare regolarmente ○ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale ○ Verificare il proprio lavoro individuando le procedure corrette e l'errore
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Portare e utilizzare in modo corretto il materiale della disciplina ○ Eseguire un brano melodico o ritmico assegnato, con la voce o con lo strumento ○ Saper affrontare lo studio di un nuovo brano strumentale, rispettando le indicazioni contenute nello spartito
	<p style="text-align: center;">Educazione Fisica</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e applicare il regolamento di gioco ○ Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capire l'obiettivo e lo scopo dei singoli gesti per saperli adottare consapevolmente ○ Conoscere ed applicare le regole dei vari giochi ○ Sviluppare le capacità coordinative speciali (giocoleria) e condizionali (salti, resistenza)
	<p style="text-align: center;">Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riflettere e commentare alcuni passi del Vangelo, confrontandoli con le esperienze, la vita relazionale, i bisogni e i desideri personali e dei compagni. ○ Riconoscere nell'arte e nella cultura cristiana i linguaggi simbolici che esprimono il contenuto e il significato di alcuni passi del Vangelo.

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">Capacità di descrivere e elaborare l'esperienza</p> <p>Osservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione al lavoro dei compagni per imparare da loro ● Confrontarsi con l'oggetto di studio rimanendo fedeli al dato ● Osservare, confrontare, collegare 	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare le caratteristiche del genere narrativo (forma, narrazione, temi dominanti): storie di ragazzi, racconti d'avventura, racconto poliziesco, romanzo storico e autobiografico ○ Individuare gli elementi costitutivi del testo narrativo (personaggi, tempi, luoghi, sequenze narrative) ○ Analizzare i testi poetici a livello denotativo e connotativo, riconoscendone gli elementi formali: figure di significato (similitudine, metafora, personificazione), figure di suono (allitterazione, onomatopea), figure di posizione ○ Effettuare la costruzione diretta e la parafrasi del testo dell'Iliade ○ Riconoscere e analizzare le funzioni logiche del sintagma nominale (soggetto, complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto) ○ Riconoscere e analizzare il sintagma verbale (voce attiva, passiva, riflessiva – predicato nominale e predicato verbale)

<ul style="list-style-type: none"> • Osservarsi al lavoro per conoscere meglio i propri desideri, attitudini, interessi Comprensione orale e scritta • Comprendere scopo e argomento della comunicazione • Confrontarsi con il messaggio dell'opera in base alla propria esperienza • Inserire le nuove conoscenze in un quadro organico • Comprendere il linguaggio specifico delle discipline • Chiedere spiegazione di parole o parti non capite • Saper riassumere il contenuto della comunicazione e riferire con organicità quanto compreso • Utilizzare le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e analizzare le funzioni logiche dei sintagmi preposizionali
	<p style="text-align: center;">Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i principali eventi della storia moderna collocandoli nel tempo e nello spazio: <ul style="list-style-type: none"> L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento Le Signorie in Italia L'affermazione degli Stati nazionali Le scoperte geografiche La conquista del "Nuovo mondo" La Riforma protestante La "monarchia universale" di Carlo V d'Asburgo La Riforma cattolica Le guerre di supremazia in Europa Le guerre di religione Europa ed Italia nel Seicento L'Illuminismo Il dispotismo illuminato Le guerre di successione La rivoluzione industriale La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese L'Età napoleonica La Restaurazione e i moti rivoluzionari del primo Ottocento L'unificazione italiana e tedesca Lo Stato italiano: problemi di politica interna ed estera ○ Individuare i nessi tra gli eventi storici studiati per comprenderne la portata e le conseguenze ○ Costruire quadri di civiltà riconoscendo i tratti peculiari di un'epoca storica ○ Conoscere il nesso tra i beni culturali e le vicende storiche locali con la storia italiana ed europea
	<p style="text-align: center;">Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper riconoscere gli elementi del paesaggio naturale attraverso l'osservazione diretta e indiretta, soprattutto mediante fotografie e carte geografiche ○ Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici, storici, utilizzando dati statistici, carte tematiche e informazioni desunte da varie fonti (libri di testo, riviste, notiziari, testimonianze, viaggi, internet) ○ Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente ○ Riconoscere le caratteristiche peculiari dei diversi Stati europei, con attenzione ai caratteri fisici del territorio, alle caratteristiche antropiche, all'ordinamento politico, ai tratti essenziali dell'economia e della storia ○ Conoscere le tappe storiche e gli intenti programmatici dell'Unione Europea
<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti espressi con articolazione chiara ○ Produrre testi orali e scritti utilizzando il lessico conosciuto anche in maniera personale ○ Comprendere tipologie testuali diverse (descrittiva, narrativa, regolativa...) ○ Conoscere ed utilizzare correttamente: <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni comunicative inerenti al dominio personale e pubblico (chiedere a dare 	

	<p>indicazioni stradali, descrivere l'aspetto ed il carattere delle persone in modo preciso, esprimere opinioni personali, scusarsi, descrivere un luogo, parlare al telefono, progettare e raccontare un viaggio, parlare di problemi di salute e di rimedi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aree lessicali concernenti i luoghi della città, le parti del corpo e del viso, generi televisivi e cinematografici, verbi relativi allo sport, aspetti geografici, clima ed eventi atmosferici, trasporti - Strutture linguistiche relative ai livelli A1-A2 del CEF (<i>Past Simple, Past Continuous, comparativi e superlativi, pronomi indefiniti composti, Present Continuous e to be going to per il futuro, must e to have to, should, could, infinito di scopo</i>)
	<p style="text-align: center;">Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> o Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti espressi con articolazione chiara o Produrre testi orali e scritti utilizzando il lessico conosciuto anche in maniera personale o Comprendere tipologie testuali diverse (descrittiva, narrativa, regolativa...) o Funzioni linguistico-comunicative inerenti al dominio personale e pubblico o Lessico pertinente alle aree affrontate o Elementi significativi della civiltà ispanofona (informazioni sulle caratteristiche geografiche della Spagna, festività, abitudini alimentari, attività del tempo libero, cenni di storia...) o Verbos pronominales: gustar/encantar/apetecer/parecer/doler; adjetivo superlativo; muy/mucho; perífrasis de presente: estar + gerundio; preposizioni; verbo ir + preposiciones; comparativos de superioridad, inferioridad y de igualdad; hay-está/están; ser/estar; por/para; indefinidos; posesivos (formas tónicas); aggettivi qualificativi; los verbos traer/llevar - ir/venir - quedar/quedarse; preposición con + pronombres personales (conmigo, contigo...); principali tempi verbali: presente, passato recente e remoto (pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, pretérito indefinido)
	<p style="text-align: center;">Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> o Saper usare i vari linguaggi disciplinari passando da uno all'altro senza la continua guida dell'insegnante anche al fine di schematizzare procedure o aspetti teorici. o Sapere impostare le condizioni di un problema cogliendo gli aspetti rilevanti del testo. o Applicare strategie risolutive diverse per il medesimo problema basandosi anche su esperienze pregresse. o Affrontare lavori presentati in modalità e linguaggi diversi. o Acquisire conoscenze relative a: <ul style="list-style-type: none"> Numeri razionali e irrazionali I Poligoni Rapporti e proporzioni Il teorema di Pitagora Funzioni e grandezze proporzionali Trasformazioni isometriche
	<p style="text-align: center;">Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> o Ricavare e rielaborare dati da prove effettuate in laboratorio o Comparare le ipotesi iniziali con i dati ottenuti sperimentalmente o Comprendere e descrivere gli aspetti fondamentali di un fenomeno o Capire lo scopo di un determinato esperimento all'interno dello studio di uno specifico argomento o Comprendere modalità e scopo di un'esercitazione

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti ○ Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ○ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità ○ Conoscere i concetti di forza e carica elettrica legati alla costruzione di circuiti
	<p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere con lessico appropriato oggetti, situazioni o fatti tecnici ○ Conoscere le caratteristiche fondamentali dei materiali più comuni (metalli, plastica, materiali da costruzione) e le loro principali lavorazioni ○ Conoscere le Leggi di Ohm e verificarle sperimentalmente attraverso la realizzazione di semplici circuiti elettrici
	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato ○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ○ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Gotico al Barocco
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborare o improvvisare sequenze ritmiche o melodiche, partendo da stimoli di diversa natura ○ Conoscere nuove strategie di rielaborazione musicale ○ Impostare autonomamente il lavoro che precede l'ascolto ○ Ascoltare con attenzione il brano proposto, seguendo le indicazioni dell'insegnante ○ Abituarsi gradatamente ad ascoltare in modo critico e personale ○ A seguito dell'attività di ascolto saper esporre sensazioni, osservazioni, semplici giudizi personali ○ Cogliere analogie, differenze e caratteristiche fondamentali di epoche e generi differenti ○ Riconoscere i caratteri fondamentali degli strumenti musicali (organologia) e dei diversi registri vocali ○ Conoscere le fondamentali caratteristiche di un brano ascoltato
	<p style="text-align: center;">Educazione Fisica</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper osservare sé e gli altri in azione ○ Trovare e proporre soluzioni diverse rispetto ai compagni nel raggiungimento dello stesso scopo ○ Saper utilizzare le proprie conoscenze per rielaborare un gesto e per trovare nuove soluzioni ○ Gestire in modo consapevole le vittorie e le sconfitte ○ Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste ○ Applicare e rispettare le regole dei principali giochi sportivi e gestire in modo consapevole le situazioni competitive
	<p style="text-align: center;">Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondire l'identità storica di Gesù, correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore dell'umanità che invia la Chiesa nel mondo

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere l'origine e la storia della Chiesa attraverso la lettura di alcuni passi tratti dal libro degli Atti degli Apostoli, l'opera di alcune figure centrali nella diffusione del Cristianesimo in Europa e i contenuti fondamentali della Riforma Protestante ○ Saper individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri all'interno della Chiesa in relazione alla vita del credente
--	--

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
<p>Capacità di comunicare in modo adeguato allo scopo e alla situazione</p> <p>Espressione verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce con espressività ● Scrivere con grafia leggibile e con ordine ● Utilizzare la videoscrittura ● Esprimersi in modo lessicalmente appropriato, corretto e personale anche con l'utilizzo dei nuovi media ● Organizzare in modo pertinente, logico e convincente la comunicazione sviluppando il pensiero personale ● Narrare le esperienze e ripercorrere le attività svolte dandone ragione <p>Espressione non verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo consapevole gli spazi e i tempi ● Utilizzare correttamente e con maggiore autonomia i linguaggi gestuale, musicale, grafico e multimediale ● Riconoscere attraverso un lavoro sistematico e personale le proprie attitudini e capacità espressive 	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esporre in modo organico e coerente argomenti della vita scolastica, esperienze personali, temi legati alle letture e ad argomenti affrontati in classe (la crescita, la prova, la libertà, la conoscenza di sé, la ragionevolezza, l'amicizia, i legami familiari, la scelta tra il bene e il male, il desiderio, il compimento... il paragone con gli eroi omerici e con i personaggi incontrati nella narrativa) ○ Partecipare in modo costruttivo al dialogo in classe ○ Leggere con espressività, recitare a memoria testi poetici, interpretare testi teatrali ○ Scrivere testi strumentali: sommario, riassunto, parafrasi, commento, scheda di lettura ○ Scrivere testi espressivi (descrizione, narrazione di esperienze o costruzioni di fantasia) o espositivi ○ Presentare in forma scritta, orale o multimediale contenuti o libri letti individualmente ○ Riscrivere testi variando il punto di vista, il narratore, l'ordine dei fatti, la conclusione. ○ Comporre semplici testi poetici inerenti a tematiche trattate ○ Scrivere con grafia ordinata, rispettando le convenzioni ortografiche, le regole morfologiche e sintattiche, la punteggiatura e la proprietà lessicale ○ Analizzare la traccia assegnata, selezionare gli argomenti, organizzarli con ordine e coerenza
	<p style="text-align: center;">Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare i termini specifici arricchendo gradualmente il lessico disciplinare ○ Esporre con precisione le conoscenze affrontando i diversi argomenti con organicità ○ Esprimere giudizi di valore, interrogativi, ipotesi, confrontandosi con il dato di conoscenza
	<p style="text-align: center;">Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare i termini specifici arricchendo gradualmente il lessico disciplinare ○ Costruire grafici e tabelle rielaborando i dati ○ Compilare una carta muta ○ Riprodurre su lucido i principali elementi geografici di un territorio ○ Esporre con precisione le conoscenze affrontando i diversi argomenti con organicità ○ Esprimere giudizi di valore, interrogativi, ipotesi, confrontandosi con il dato di conoscenza
	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche appropriate ○ Impostare, anche graficamente, la produzione scritta secondo le diverse tipologie richieste ○ Sostituire parole o espressioni non note con perifrasi o sinonimi, senza ricorrere alla lingua italiana ○ Inferire dal contesto il significato di parole ed espressioni non note ○ Conoscere semplici tecniche per avviare, sostenere e terminare una conversazione ○ Conoscere i connettori necessari ad esprimere i concetti di tempo, causalità, finalità

	<p style="text-align: center;">Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche appropriate ○ Impostare, anche graficamente, la produzione scritta secondo le diverse tipologie richieste (lettera, moduli...) ○ Sostituire parole o espressioni non note con perifrasi o sinonimi, senza ricorrere alla lingua italiana ○ Inferire dal contesto il significato di parole ed espressioni non note ○ Conoscere semplici tecniche per avviare, sostenere e terminare una conversazione ○ Conoscere i connettori necessari ad esprimere i concetti di temporalità, causalità, finalità
	<p style="text-align: center;">Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicare procedure con linguaggio verbale, grafico e simbolico appropriato ○ Sostenere le proprie scelte risolutive argomentando in modo chiaro e pertinente a quanto proposto ○ Elaborare risoluzioni ordinate e logiche nella successione ○ Comunicare una difficoltà in modo chiaro e mirato al problema
	<p style="text-align: center;">Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere metodiche di lavoro ed esprimere osservazioni e contenuti in modo preciso e pertinente utilizzando il linguaggio specifico della materia ○ Rielaborare dati e presentare i risultati con grafici e schemi ○ Saper ripercorrere i passaggi di un esperimento svolto e scrivere una relazione
	<p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire e utilizzare il lessico appropriato ○ Saper usare gli strumenti da disegno ○ Saper disegnare correttamente e in modo preciso figure geometriche solide utilizzando il metodo analitico (proiezioni ortogonali) ○ Saper riconoscere ed utilizzare le strutture simmetriche e modulari di composizioni geometriche articolate. ○ Conoscere e saper utilizzare Microsoft PowerPoint
	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare consapevolmente le tecniche artistiche di base: <ul style="list-style-type: none"> → Le matite colorate → I pastelli a olio → Le tempere → L'acquerello → La matita grafite ○ Rielaborare creativamente i codici del linguaggio visivo di base <ul style="list-style-type: none"> → Il colore → Lo spazio → Il volume → La luce ○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ○ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimersi attraverso l'esecuzione di brani (ritmici o melodici, individualmente o in gruppo) sempre più complessi, utilizzando gli elementi conosciuti del codice musicale ○ Eseguire un brano melodico prestando particolare attenzione all'emissione del suono, alla dinamica e all'agogica ○ Esprimersi correttamente, utilizzando il linguaggio e di termini propri della disciplina ○ Conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione della musica nel corso dei secoli e

	<ul style="list-style-type: none"> saperli esporre o Conoscere nuovi elementi del codice musicale o Conoscere la valenza espressiva della musica
	Educazione Fisica
	<p>SALUTE E BENESSERE - PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> o Saper rendere conto delle proprie azioni e sulle motivazioni delle proprie scelte o Sapere esprimere in modo appropriato anche le proprie emozioni in seguito a vittorie e sconfitte o Utilizzare il linguaggio specifico di ogni disciplina <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> o Favorire le capacità espressive mediante il linguaggio motorio o Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport, compresi i gesti arbitrari
	Religione
	<ul style="list-style-type: none"> o Conoscere il significato specifico di alcuni vocaboli e simboli religiosi o Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura nell'epoca medievale e moderna o Saper esprimere giudizi pertinenti e motivati o Riconoscere la preghiera come strumento di dialogo con Dio e di relazione con la comunità dei credenti

Curricolo di Educazione Civica: classe seconda

Anno 2024-25: revisione del curricolo sulla base delle Linee guida del 7 settembre 2024: per il riferimento a Traguardi e Obiettivi formativi si veda la normativa.

Tema centrale: "Stili di vita salutari"

o Nucleo concettuale	o Contenuti disciplinari:
1-COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> o -Coinvolgimento in attività di solidarietà con la proposta del "Donacibo" nel periodo di Natale attraverso i banchi di Solidarietà e dell'adozione a distanza in Quaresima attraverso AVSI o - Incontro con operatori di AVSI e dei Banchi di Solidarietà per proporre modelli cooperativi di società o - Nascita dell'Unione Europea, istituzioni europee e loro sedi. (Geografia) o -Gli stati dell'Unione Europea: stati membri, stati candidati. (Geografia) o -Stili di vita e cultura europea (Geografia) o -Unità d'Italia e Statuto Albertino (Storia) o -Presentazione del Regolamento scolastico o -Attività di laboratorio teatrale: ciascuno ha una propria parte e un proprio compito da cui dipende la riuscita dello spettacolo. o -Biochimica e Nutrizione (Scienze) o -Cura del corpo con l'attività fisica (Educazione fisica) o -Benessere mentale e preghiera (Religione)
2-SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> o -L'intraprendenza dei viaggiatori del Cinquecento: storie di uomini e di avventure (Italiano e Storia) o -La Prima Rivoluzione Industriale e le sue conseguenze sociali (Storia)
3-CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> o -Attività di ricerca a gruppi in varie discipline o -Presentazione del viaggio d'istruzione a Firenze con presentazione multimediali o -Partecipazione all'iniziativa della Polizia Postale "Cuori connessi"

CLASSE TERZA

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">Capacità di assumersi la propria responsabilità personale per diventare protagonista attivo dell'apprendimento, capace di giudicare la realtà</p> <p>Ascolto e partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo attivo e responsabile al lavoro di classe • Collaborare al lavoro di gruppo con apporti personali costruttivi • Arricchire la riflessione comune con giudizi personali motivati e pertinenti • Prendere appunti in modo mirato, selezionando le informazioni 	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Adottare opportune strategie di attenzione e comprensione ○ Confrontare opinioni comprendendo il punto di vista altrui ○ Esprimere valutazioni selezionando le informazioni e argomentando con coerenza
	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare la presentazione degli argomenti da parte dell'insegnante e le relazioni dei compagni, selezionando le informazioni e organizzandole in schemi riassuntivi ○ Partecipare attivamente alla lezione prendendo in esame anche testi letterari, epici, biografici, film e saggi divulgativi utili alla ricostruzione storiografica e mettendo a confronto fatti, problemi, sistemi di pensiero ○ Seguire proficuamente una visita didattica o la proiezione di un documentario o di un film a sfondo storico
	<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare attivamente alla lezione osservando il materiale proposto ○ Portare contributi personali in base alla propria esperienza, alle proprie conoscenze e alle notizie desunte da organi di informazione ○ Partecipare proficuamente a una visita didattica
	<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere le proprie idee ed opinioni in modo chiaro, comprensibile e motivato ○ Prendere brevi appunti durante la spiegazione ○ Conoscere e rielaborare, anche per iscritto, i temi di civiltà affrontati
	<p>Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare a conversazioni su temi noti riguardanti l'ambito personale e la quotidianità, ascoltando gli interventi dei compagni e degli insegnanti ○ Prendere brevi appunti durante la spiegazione ○ Conoscere la grammatica della frase e del testo ○ Conoscere e rielaborare i temi di civiltà affrontati
	<p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare alla risoluzione di un problema/esercizio dando un apporto personale, mettendo in rilievo una diversa modalità ○ Ascoltare una correzione o un lavoro in classe comprendendo le difficoltà o gli errori commessi e sapendo correggere in modo autonomo ○ Collaborare in lavori a coppie o di gruppo riconoscendo limiti e potenzialità sia personali che dei compagni al fine di organizzare il lavoro in modo produttivo
	<p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare attivamente alla lezione ponendo domande e rispondendo agli stimoli dell'insegnante ○ Prendere parte all'attività di laboratorio in modo sempre più consapevole delle finalità e delle metodologie del lavoro ○ Prendere appunti in maniera autonoma ○ Porre durante le lezioni le domande che la quotidianità suscita
	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare attivamente e in modo sempre più critico e personale alla lezione ○ Collaborare con i compagni nel raggiungimento di un obiettivo comune rispettando le diverse capacità di ciascuno ○ Lavorare attivamente all'interno di un gruppo apportando contributi personali

	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prendere appunti in modo autonomo ed efficace ○ Collaborare al lavoro pratico-operativo ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Collaborare in modo corretto sia durante le diverse attività che caratterizzano le ore di musica (ascolto, dialogo, lezione frontale, ecc...), sia, soprattutto, durante le esecuzioni di musica d'insieme e/o solistiche siano esse strumentali e/o corali ○ Ascoltare insegnante e compagni e ascoltarsi durante le esecuzioni di gruppo vocali o strumentali per imparare a rapportarsi al contesto ○ Conoscere nuovi elementi del codice musicale finalizzati alla pratica strumentale e/o vocale
	<p style="text-align: center;">Educazione Fisica</p> <p>SALUTE E BENESSERE - PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni ○ Comprendere l'importanza dell'attività fisica e di uno stile di vita adeguato per il proprio benessere psico-fisico <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E ILTEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper rispettare i compagni e le regole dei giochi ○ Sapersi mettere in gioco nelle diverse attività proposte ○ Saper collaborare in gruppo per la realizzazione di progetti motori (coreografie corpo libero, circuiti)
	<p style="text-align: center;">Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Promuovere la capacità di lavorare in gruppo, rispettando i tempi e i modi indicati dall'insegnante e le opinioni dei compagni ○ Imparare a rispettare e valorizzare le particolarità di ognuno come risorsa per il proprio e l'altrui apprendimento

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
<p>Metodo di studio sempre più pertinente e incisivo in ogni disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curare il materiale scolastico ed utilizzare in modo ordinato e personale gli strumenti di lavoro (libri di testo, appunti, quaderni, materiale digitale...) • Lavorare con costanza e sistematicità in tutte le materie, anche in vista della necessaria sintesi dell'esame finale • Riflettere sul 	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prendere appunti in modo selettivo rispetto allo scopo ○ Svolgere gli esercizi con cura, intervenendo con consapevolezza nella fase di revisione ○ Leggere in modo selettivo i testi in base ad un'ipotesi di lavoro ○ Consultare i testi in adozione e il vocabolario ○ Selezionare informazioni da fonti diverse e disporle in tabelle e schemi riassuntivi ○ Valutare in modo critico e personale i diversi contenuti
	<p style="text-align: center;">Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la periodizzazione collocando i fatti sul piano diacronico e sincronico ○ Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche ○ Distinguere i vari tipi di fonte storica ○ Leggere una carta storica, anche in chiave diacronica ○ Collegare le tematiche affrontate con alcune problematiche di attualità ○ Condurre una ricerca strutturata secondo un percorso tematico
	<p style="text-align: center;">Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare diversi sistemi di orientamento ○ Leggere vari tipi di carte

<p>proprio lavoro e dare ragione del percorso seguito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la specificità di ogni disciplina relativamente al metodo e agli strumenti di indagine della realtà • Comprendere che l'errore proprio e altrui non è ostacolo ma passo di un cammino 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere fotografie ○ Leggere e costruire grafici e tabelle ○ Conoscere la storia recente e i problemi dei Paesi studiati
	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia. ○ Esprimersi in modo sufficientemente chiaro su quanto studiato ○ Conoscere simboli fonetici e grafemi ○ Conoscere la grammatica della frase e del testo (liv. A2/B1), consolidando le conoscenze pregresse e riconoscendo i meccanismi che permettono l'acquisizione delle nuove strutture ○ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ○ Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere la lingua
	<p style="text-align: center;">Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia ○ Esprimersi in modo sufficientemente chiaro su quanto studiato ○ Conoscere simboli fonetici e grafemi ○ Conoscere la grammatica della frase e del testo (liv. A1/A2) ○ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ○ Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere la lingua ○ Imparare a usare il dizionario
	<p style="text-align: center;">Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare in modo autonomo gli strumenti di disegno (righello, compasso, goniometro...), impostare il lavoro in classe e a casa in modo preciso e completo sfruttando il quaderno con la consapevolezza che è una risorsa personale di comprensione e ripresa della lezione ○ Studiare la teoria capendo e rielaborando attraverso il corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina
	<p style="text-align: center;">Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Costruire schemi e relazioni sintetiche ordinando i contenuti affrontati con l'aiuto dell'insegnante. ○ Ripercorrere e annotare le fasi di una esperienza affrontata in dettaglio, ordinandole in sequenza logica. ○ Utilizzare il testo in modo adeguato riconoscendone l'organizzazione. ○ Ripassare in modo autonomo per consolidare le conoscenze acquisite.
	<p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ○ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ○ Analizzare un problema tecnologico e risolverlo attraverso un progetto concreto passando dalla fase di concept, al disegno in scala fino ad arrivare alla realizzazione
	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare il disegno come metodo per descrivere in modo sufficientemente adeguato l'oggetto di studio ○ Ripassare regolarmente; ○ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale ○ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale

	<p>appropriato, gli elementi formali ed estetico</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verificare il proprio lavoro individuando le procedure corrette e l'errore
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti ○ Cogliere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi ○ Accostarsi allo studio di un nuovo brano strumentale rispettando le indicazioni contenute nello spartito ○ Scoprire significati e funzioni di opere musicali inserite negli specifici contesti storici, relativi al periodo romantico e al Novecento
	<p style="text-align: center;">Educazione Fisica</p> <p>IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco ○ Applicare e rispettare le regole dei principali giochi sportivi e gestire in modo consapevole le situazioni competitive ○ Controllare, regolare ed adattare il movimento in funzione del compito motorio da svolgere ○ Conoscere e applicare regole, tecniche e tattiche degli sport praticati compiendo scelte consapevoli per arrivare ad una soluzione ○ Sviluppare le capacità condizionali (forza, resistenza) ○ Conoscere l'apparato locomotore e saper applicare esercizi semplici per il suo sviluppo
	<p style="text-align: center;">Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare la proposta cristiana con i valori e disvalori presenti nella società attuale ○ Comprendere il vero significato di alcuni concetti come libertà, uguaglianza, diritti fondamentali ○ Conoscere, attraverso i documenti del Magistero della Chiesa, le posizioni dei credenti rispetto ad alcune tematiche come la questione sociale e le problematiche del nuovo millennio

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
<p>Capacità di riflessione, analisi, sintesi e classificazione</p> <p>Osservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e selezionare dati relativi a un'ipotesi o a un problema • Analizzare, confrontare, collegare i dati • Tenere sotto controllo le fasi di un lavoro per verificarne la consequenzialità <p>Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere scopo 	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il messaggio dell'autore e l'ipotesi di significato sottesa ○ Riconoscere il significato delle scelte narrative e stilistiche dell'autore in relazione al genere testuale: il racconto autobiografico e realistico, il reportage giornalistico, il racconto di guerra, il romanzo a sfondo storico, la novella e il racconto breve ○ Approfondire il significato di testi in poesia (poesie dell'Ottocento e del Novecento, passi scelti dell'Odissea) mediante la parafrasi puntuale e/o selettiva ○ Approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni ○ Ripercorrere in una sintesi efficace testi e film analizzati in classe ○ Approfondire l'analisi morfosintattica della frase semplice e complessa, riflettendo criticamente sul rapporto non sempre univoco tra struttura e funzione ○ Riconoscere con sicurezza le funzioni logiche del sintagma preposizionale, analizzare l'enunciato composto e complesso e i vari tipi di coordinate e di subordinate ○ Riconoscere le differenze del lessico e della costruzione sintattica della lingua in epoche diverse ○ Riflettere sull'etimologia delle parole
	<p style="text-align: center;">Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i principali eventi della storia contemporanea collocandoli nel tempo e nello

<p>e argomento della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare le conoscenze in una sintesi organica • Ricavare impliciti e presupposizioni • Utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare nuovi problemi e contenuti 	<p>spazio:</p> <p>La Seconda rivoluzione industriale e la questione sociale</p> <p>L'Europa dal 1870 al 1914</p> <p>Lo sviluppo dei grandi imperi coloniali</p> <p>Il governo della Sinistra storica in Italia</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La Prima guerra mondiale</p> <p>Il dopoguerra in Europa e nel mondo fino alla crisi del '29</p> <p>Il regime fascista in Italia</p> <p>Il totalitarismo comunista in Russia</p> <p>Il nazionalsocialismo in Germania</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>Il secondo dopoguerra e la "guerra fredda"</p> <p>La decolonizzazione</p> <p>La nascita della Repubblica italiana</p> <p>La "società del benessere" e la crisi degli anni '70</p> <p>La caduta del comunismo nei paesi dell'Est europeo</p> <p>L'integrazione europea</p> <p>Fatti e problemi del mondo attuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare i nessi tra gli eventi storici studiati per comprenderne la portata e le conseguenze ○ Riconoscere i tratti peculiari di un periodo storico, approfondendo il nesso tra eventi e sistemi di pensiero ○ Individuare collegamenti tra storia locale, nazionale, europea, mondiale ○ Cogliere il nesso tra le problematiche del presente e lo sviluppo storico del passato
	<p style="text-align: center;">Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere la carta geografica evidenziando i principali elementi fisici del territorio ○ Riconoscere le conseguenze dei movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra e conoscere i fattori che rendono possibile la vita sul nostro pianeta ○ Conoscere elementi e fattori climatici in relazione ai diversi paesaggi: climi torridi, temperati, glaciali ○ Ricostruire la genesi e l'evoluzione dei fenomeni fisici e delle problematiche antropiche ○ Riconoscere le caratteristiche peculiari dei diversi continenti extraeuropei e dei principali Stati, con attenzione ai caratteri fisici del territorio, alle caratteristiche antropiche, all'ordinamento politico, ai tratti essenziali dell'economia e della storia ○ Conoscere le tappe storiche e gli intenti programmatici delle Organizzazioni internazionali
	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua in presenza e attraverso i media, riguardo argomenti noti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana ○ Comprendere in modo globale e dettagliato testi di diversa tipologia e genere (lettere personali, e-mail...) riguardo argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità ○ Ampliare gli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, abitudini quotidiane ed alcuni aspetti del sociale ○ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso globale ○ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente)

	<p style="text-align: center;">Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua in presenza e attraverso i media, riguardo argomenti noti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana ○ Comprendere in modo globale e dettagliato testi di diversa tipologia e genere (lettere personali, sms, forum, ecc) riguardo argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità ○ Ampliare gli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, abitudini quotidiane ed alcuni aspetti del sociale ○ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso globale ○ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente
	<p style="text-align: center;">Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare attinenze tra compiti svolti con modalità diverse. Fare emergere difficoltà nelle procedure dovute ad errori o mancanza di informazioni ○ Sapere applicare concetti di teoria visti in momenti diversi per la risoluzione di un problema ○ Usare consapevolmente esempi o sintetici appunti per comprendere e memorizzare un aspetto teorico o passaggi logici ○ Acquisire conoscenze relative a: <ul style="list-style-type: none"> I numeri relativi La circonferenza e il cerchio Calcolo letterale ed equazioni La geometria solida Le relazioni e le funzioni Probabilità e statistica
	<p style="text-align: center;">Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare dati provenienti da prove sperimentali, saperli rielaborare e trarne conclusioni. ○ Riflettere sugli aspetti fondamentali di un fenomeno e cogliere i nessi tra di essi. ○ Interpretare i più evidenti fenomeni celesti, ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere le caratteristiche del Sole e della Luna. ○ Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. ○ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. ○ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
	<p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le principali forme e fonti di energia, con particolare riferimento alle nuove risorse energetiche ○ Conoscere le principali macchine necessarie per la trasmissione e la trasformazione del moto
	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato ○ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale ○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ○ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli

	<p>elementi essenziali del contesto storico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Romanticismo all'arte contemporanea
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere tecniche e strategie di rielaborazione musicale tradizionale e non tradizionale ○ Rielaborare musiche preesistenti modificandone intenzionalmente alcuni caratteri, seguendo le indicazioni dell'insegnante o strategie personali ○ Progettare e realizzare messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi ○ Utilizzare il codice musicale ○ Rispondere ai quesiti richiesti durante l'ascolto ○ Ascoltare in modo critico e personale, anche esponendo le proprie osservazioni ○ Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale ○ Conoscere significato e funzioni dei brani proposti per l'ascolto
	<p style="text-align: center;">Educazione Fisica</p> <p>IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere le diverse fasi del gioco e dei gesti e saper riconoscere i propri e altrui errori ○ Saper utilizzare le proprie abilità, i punti di forza e le proprie conoscenze per affrontare situazioni diverse nei vari giochi e per trovare nuove soluzioni
	<p style="text-align: center;">Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, rispetto al valore della vita umana, dal suo inizio al suo termine, rispetto alle tematiche riguardanti il lavoro e le questioni sociali

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">Capacità di descrivere e argomentare, selezionando e valutando i diversi contenuti in chiave critica</p> <p>Espressione verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Curare l'espressività nella lettura e nell'esposizione ● Scrivere con grafia leggibile e curare l'impostazione grafica del testo ● Utilizzare consapevolmente la videoscrittura ● Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico delle diverse discipline ● Organizzare in modo pertinente, logico e convincente 	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esporre in modo organico e coerente argomenti della vita scolastica, esperienze personali, temi legati alle letture e ad argomenti affrontati in classe (l'avventura della conoscenza, la scoperta dei propri interessi e ideali, il dramma della guerra e la solidarietà umana, la scelta tra il bene e il male, il superamento del pregiudizio, il confronto con grandi modelli umani e professionali) ○ Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni pertinenti e selezionando i contenuti ○ Recitare a memoria testi poetici ○ Scrivere testi strumentali: riassunto, commento, scheda di lettura, relazione su argomenti di studio ○ Scrivere testi espressivi: presentazione, narrazione di esperienze o costruzioni di fantasia ○ Scrivere testi a dominanza argomentativa ○ Riscrivere testi variando il punto di vista, il narratore, l'ordine dei fatti, la conclusione. ○ Comporre semplici testi poetici inerenti a tematiche trattate ○ Scrivere curando la veste grafica, la divisione in capoversi, la correttezza sintattica e la proprietà lessicale ○ Organizzare testi mono/pluritematici articolati anche in forma multimediale
	<p style="text-align: center;">Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare i termini specifici arricchendo gradualmente il lessico disciplinare ○ Esporre con precisione le conoscenze affrontando i diversi argomenti con organicità

<p>la comunicazione anche con l'utilizzo dei nuovi media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare con organicità e comunicare con chiarezza un progetto o un'ipotesi di lavoro • Esprimere giudizi personali pertinenti e motivati <p>Espressione non verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente i linguaggi gestuale, grafico, musicale e multimediale per una più completa conoscenza ed espressione di sé • Organizzare gli spazi e i tempi in funzione di un lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere giudizi di valore, interrogativi, ipotesi, confrontandosi con il dato di conoscenza
	<p style="text-align: center;">Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare i termini specifici arricchendo gradualmente il lessico disciplinare ○ Costruire grafici e tabelle rielaborando i dati ○ Compilare una carta muta ○ Ricostruire sinteticamente le caratteristiche naturali ed antropiche del territorio extraeuropeo individuando analogie e differenze
	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre testi orali su argomenti noti, sia d'interesse personale che riferiti a contenuti di studio, anche attraverso supporti multimediali ○ Produrre testi scritti di tipologia diversa (lettera personale, analisi del testo...) riconoscendo il contesto ed il registro linguistico, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del testo ○ Leggere testi con tecniche adeguate allo scopo ○ Interagire in modo comprensibile, usando espressioni e frasi adatte alla situazione e motivando le proprie opinioni
	<p style="text-align: center;">Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimersi con pronuncia chiara e comprensibile ○ Produrre testi orali su argomenti noti d'interesse personale, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano anche attraverso supporti multimediali ○ Produrre testi di tipologia diversa, riconoscendo il contesto ed il registro linguistico ○ Scrivere lettere personali sui propri interessi ed esperienze ○ Leggere testi con tecniche adeguate allo scopo. ○ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, usando espressioni e frasi adatte alla situazione ○ Scrivere testi semplici (anche brevi) personali, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del testo.
	<p style="text-align: center;">Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper comunicare e argomentare ai compagni la propria modalità risolutiva di un compito o la personale interpretazione di un aspetto teorico ○ Esporre utilizzando un linguaggio simbolico e grafico adeguato anche in relazione a problemi nuovi senza particolari indicazioni da parte dell'insegnante ○ Capire un argomento ed eventualmente cercare di argomentare anche con il supporto di semplici dimostrazioni
	<p style="text-align: center;">Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper ripercorrere e motivare le tappe delle scoperte scientifiche più rilevanti affrontate in classe. ○ Saper usare in modo preciso e specifico la terminologia inerente a ciascun argomento trattato comprendendone lo scopo. ○ Cogliere le relazioni tra gli argomenti trattati e le altre discipline scolastiche nell'ottica di un sapere unitario. ○ Conoscere meglio se stessi e dare risposte alle domande sul reale.
	<p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper disegnare correttamente e in modo preciso figure geometriche solide utilizzando il metodo sintetico (assonometrie)
	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della

	<p>rappresentazione visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline ○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ○ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Essere attento alla qualità del suono durante le esecuzioni strumentali ○ Cantare cercando sempre di rispettare il tempo dato e l'espressività richiesta, sia leggendo lo spartito che per imitazione ○ Esprimersi correttamente, utilizzando il linguaggio ed i termini propri della disciplina ○ Conoscere la valenza espressiva della musica
	<p style="text-align: center;">Educazione Fisica</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicare, esprimersi e decodificare le differenti gestualità motorie utilizzando il linguaggio motorio ○ Favorire le capacità espressive mediante il linguaggio motorio ○ Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport e saper arbitrare
	<p style="text-align: center;">Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e descrivere, attraverso l'approfondimento di documenti, articoli di giornale, opere cinematografiche e letterarie, alcuni problemi di vita posti ai cristiani di ieri e di oggi

Competenza trasversale	Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">Capacità di compiere scelte ponderate, in vista dell'orientamento</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservarsi al lavoro per conoscere meglio desideri, attitudini, interessi personali ● Illustrare le scelte che si intendono fare esplicitandone i criteri ● Conoscere e valutare le offerte di percorsi formativi presenti sul territorio ● Effettuare in modo responsabile una scelta valutando realisticamente tutte le condizioni 	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare i propri interessi e le proprie capacità riflettendo sull'esperienza, attraverso il confronto con testi autobiografici, testi espositivi sui temi del lavoro, dello studio, del significato della vita, film e documentari sulle stesse tematiche ○ Descrivere argomentando il proprio progetto di vita e le scelte che si intendono fare per realizzarle
	<p style="text-align: center;">Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Valutare in modo critico temi e problemi della storia recente e dell'attualità ○ Analizzare l'evoluzione del mondo del lavoro e delle problematiche sociali nei tempi più recenti: <ul style="list-style-type: none"> Il sistema scolastico italiano tra istruzione e formazione Mondo del lavoro e nuove tecnologie La tutela dei lavoratori La globalizzazione Gli organismi di collaborazione internazionale
	<p style="text-align: center;">Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari ○ Esaminare tematiche legate ai problemi dello sviluppo e del sottosviluppo, anche attraverso documentari, testimonianze e film sulle problematiche affrontate
	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapere estrapolare i punti fondamentali in testi informativi sulla civiltà (storia, aspetti

	<p>geografici, tradizioni) dei paesi anglofoni extraeuropei</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Stabilire relazioni tra i propri elementi culturali e quelli di altri paesi ○ Conoscere vocaboli relativi alla scuola e al lavoro e alle proprie attitudini personali
	<p style="text-align: center;">Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapere estrapolare i punti fondamentali in testi informativi sul sistema scolastico spagnolo ○ Stabilire relazione tra i propri elementi culturali e quelli di altri paesi ○ Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare informazioni sugli aspetti rilevanti del sistema scolastico spagnolo (suddivisione anni di studio e materie principali) ○ Conoscere vocaboli relativi alla scuola e al lavoro e alle proprie attitudini personali
	<p style="text-align: center;">Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Essere in grado di valutare le proprie reali capacità e i propri interessi, anche tramite il confronto con i compagni, in relazione alle varie attività proposte
	<p style="text-align: center;">Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Farsi domande inerenti ai vari argomenti e cercare risposte autonomamente nel libro di testo o con altri strumenti. ○ Riportare in classe le proprie conoscenze derivate da interesse personale per arricchire la lezione in modo pertinente.
	<p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le proprie abilità e attitudini in prospettiva di una scelta futura
	<p style="text-align: center;">Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Valutare le proprie capacità osservandosi al lavoro
	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare i diversi argomenti proposti lavorando singolarmente o in gruppo ○ Autovalutare le prove di verifica
	<p style="text-align: center;">Educazione Fisica</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le proprie capacità motorie e i propri limiti ○ Capire i propri punti di forza e le proprie qualità, e saperle utilizzare come punto di partenza nelle diverse scelte che si compiono ○ Percepire l'importanza di un adeguato stile di vita
	<p style="text-align: center;">Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto consapevole, libero e responsabile

Curricolo di Educazione Civica: classe terza

Anno 2024-25: revisione del curricolo sulla base delle Linee guida del 7 settembre 2024: per il riferimento a Traguardi e Obiettivi formativi si veda la normativa.

Tema centrale: Diritti e Futuro

Nucleo concettuale	Contenuti disciplinari:
1-COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ -Coinvolgimento in attività di solidarietà con la proposta del "Donacibo" nel periodo di Natale attraverso i banchi di Solidarietà e dell'adozione a distanza in Quaresima attraverso AVSI ○ - Incontro con operatori di AVSI e dei Banchi di Solidarietà per proporre modelli cooperativi di società ○ -La nascita della Costituzione italiana nel contesto storico del secondo dopoguerra (Storia) ○ -Organizzazione delle Nazioni Unite (Storia e Geografia) ○ Stati del mondo e culture dei paesi extraeuropei (Geografia)

	<ul style="list-style-type: none"> ○ -Il diritto alla ricerca della felicità: dalla Costituzione americana all’immigrazione, alla situazione della donna nei paesi islamici (Storia, Inglese, Italiano, Arte, Spagnolo) ○ -M. L. King, N. Mandela, Rosa Parks e altri personaggi che hanno lottato contro la segregazione razziale (Storia, Inglese) ○ -Presentazione del Regolamento scolastico e attività di accoglienza all’inizio dell’anno scolastico ○ -Attività di laboratorio teatrale: ciascuno ha una propria parte e un proprio compito da cui dipende la riuscita dello spettacolo
2-SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ○ -La seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze sulla società e sull’ambiente (Storia) ○ - Boom economico nel Secondo Dopoguerra (Storia) ○ - Visita didattica presso una realtà produttiva scelta per la significatività della storia dell’imprenditore che l’ha creata. ○ -La Plastica (Tecnologia) ○ -Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili (Tecnologia) ○ -Street art e riqualificazione urbanistica (arte)
3-CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ -Attività di ricerca a gruppi in varie discipline ○ -Presentazione di un argomento in modo multimediale ○ -Partecipazione all’iniziativa della Polizia Postale “Cuori connessi”

METODO DI STUDIO

Metodi e strategie per favorire lo sviluppo e il consolidamento del metodo di studio in relazione alle competenze specificate

A. Coltivare gli aspetti del desiderio (stupore, attenzione, domanda) implicati nell'apprendimento e nella conoscenza

1. Mantenere una posizione di apertura e docilità rispetto al percorso della conoscenza

Rendere i ragazzi partecipi del percorso che si intende sviluppare (alternare momenti di lavoro e pause; riprendere il punto di partenza e lo scopo del lavoro; scrivere l'OdG alla lavagna) Favorire il rapporto con ciascuno (verificare che si sentano presi sul serio; accogliere le loro domande; sostenerli nel lavoro; verificare che il messaggio arrivi a tutti)

2. Osservare impiegando tutte le facoltà sensoriali

Verificare che il lavoro sia di approfondimento senza divagare

Usare immagini, carte, esperimenti

Curare le uscite didattiche: selezionare gli aspetti interessanti, ripercorrere con loro per restituire le informazioni e i collegamenti

Usare slide o altro materiale: porre prima domande introduttive, fornire e far completare uno schema, costruire una sintesi finale

3. Formulare domande di comprensione, di collegamento, di significato

Aspettare le domande degli alunni (vero feedback del lavoro)

Arrivare alla regola dagli esempi

Correggere il percorso programmato in base alle domande emerse

Valorizzare (anche con un voto) le domande perché se si valorizzano imparano ad ascoltarsi

4. Indirizzare le proprie energie fisiche e mentali sul lavoro proposto evitando i motivi di distrazione

Tenere più vicini i ragazzi che tendono a distrarsi

Lavorare a coppie

Alternare ascolto/scrittura/dialogo

Evitare la distrazione (il contrario dell'attrazione)

Valorizzare/valutare la partecipazione, l'azione

B. Partecipare alle lezioni come occasione di soddisfazione del desiderio di conoscere e imparare

1. Sapere qual è il percorso seguito fino a quel momento e il passo precedente compiuto

Cominciare ogni lezione riprendendo il lavoro precedente

2. Sapere qual è il materiale richiesto per il lavoro e averne cura

Aiutare a capire a che cosa serve il materiale

3. Ascoltare dall'inizio con attenzione la proposta dall'insegnante

Presentare l'argomento ricercando il nesso con gli altri argomenti affrontati e con la realtà

4. Saper porre e affrontare problemi col supporto di testi, immagini, materiali

Proporre una modalità di lavoro attiva, tipo *problem solving*

5. Rispettare i tempi e i ritmi della lezione in relazione a ascolto/dialogo/attività pratica

Proporre e rispettare l'OdG

6. Condividere e confrontare il lavoro svolto a casa e a scuola, prestando attenzione ai contributi degli altri e alle correzioni dell'insegnante

Curare la correzione comune degli esercizi; leggere alcuni lavori svolti, a campione o scelti perché esemplificativi

7. Considerare l'errore commesso come occasione di consapevolezza, verifica e approfondimento delle conoscenze e delle abilità sviluppate

Confrontate il compito a coppie (scambio di quaderni); correggere alla lavagna (proiettando il testo con errori da correggere)

8. Annotare con cura le indicazioni per proseguire il lavoro a livello individuale

Indicare i passaggi principali nei compiti e nelle interrogazioni

C. Applicarsi allo studio con decisione e consapevolezza

1. Organizzare il tempo in base agli impegni di studio previsti
Nello Studio Point decidere il tempo da dedicare a una materia; nelle verifiche stabilire i tempi per la stesura, la correzione o la revisione
2. Ripercorrere i passi della lezione svolta in classe, fissare i concetti e seguire le consegne
Far ripercorrere alla fine della lezione il passo avanti compiuto; far individuare il nesso tra gli esercizi e la lezione svolta
3. Utilizzare il libro di testo riconoscendone l'organizzazione per una lettura orientativa, estesa e selettiva (individuazione dei concetti chiave)
Individuare le domande a cui il testo risponde; dividere in sequenze; sottolineare sul libro i concetti importanti e le parole chiave; riconoscere la struttura materiale del testo (organizzazione grafica, nesso tra testo e materiale iconografico o tabelle e schemi presenti nel testo); saper usare l'indice e saper consultare il libro cercando i concetti spiegati o utili per il ripasso
4. Organizzare le informazioni in base a criteri di giudizio consapevoli
Fare esercizi mirati per organizzare l'informazioni (anche partendo da diversi punti di vista), classificare secondo criteri dati
5. Interrogarsi sul senso di ciò che si è letto/osservato e paragonarlo con le proprie domande di significato
Fare domande, cercare il perché delle cose
6. Ripercorrere attraverso una sintesi personale i contenuti appresi, curando la chiarezza espositiva e la precisione terminologica
Dare tempo per esposizioni/presentazioni in momenti definiti, codificati, non estemporanei
7. Ripassare con regolarità le lezioni precedenti, operare collegamenti nelle e tra le discipline, trarre indicazioni e spunti per la rielaborazione, l'applicazione e l'invenzione
Variare la tipologia delle domande nelle interrogazioni, far porre domande anche ai compagni, curare i lavori pluridisciplinari, proporre lavori di presentazione/progettazione/ invenzione e valorizzare i risultati anche con occasioni pubbliche (scambi tra classi, open day, cartelloni, mostre, sito internet, partecipazione a concorsi e gare...)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Di seguito vengono elencati i descrittori relativi ai criteri di valutazione di ogni disciplina. Per ciascuno di essi il valore attribuito ai singoli voti espressi in decimi è il seguente:

<i>descrizione del giudizio</i>	<u>Voto in decimi</u>
Obiettivi di apprendimento non raggiunti, lacune molto gravi	4
Obiettivi di apprendimento non raggiunti	5
Obiettivi di apprendimento essenziali in maggior parte raggiunti	6
Obiettivi essenziali raggiunti	7
Obiettivi di apprendimento pienamente raggiunti	8
Obiettivi di apprendimento pienamente raggiunti e personalizzati	9
Tutti gli obiettivi di apprendimento raggiunti in modo eccellente	10

Italiano

Classi prima e seconda

Critero	Descrittore
Ascoltare e parlare in modo ordinato e pertinente strutturando con chiarezza il pensiero.	Presta ascolto con continuità alle comunicazioni orali. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività proposte. Sa ripercorrere i punti essenziali, chiedere chiarimenti e annotare semplici note. Sa intervenire in una discussione rispettando i tempi e le modalità opportune. Espone in modo corretto, ordinato e chiaro contenuti pertinenti, in relazione al lavoro scolastico o all'esperienza personale sapendo portare esempi e fornire spiegazioni.
Comprendere e interpretare testi letterari di genere fantastico, lirico ed epico.	Legge comprendendo scopo e argomento della comunicazione individuando le sequenze logiche e narrative contestualizzando le singole parole e operando semplici inferenze. Legge ad alta voce restituendo il senso del testo e interpretandolo in modo espressivo. Comprende e interpreta testi di genere narrativo cogliendone il significato complessivo e il messaggio; individua la successione degli eventi, il ruolo dei personaggi, la funzione dell'ambiente e il registro linguistico. Comprende i temi e gli aspetti formali del testo poetico individuando significato denotativo e connotativo delle parole riconoscendo il senso globale e paragonandolo con la propria esperienza. Comprende i temi e gli aspetti formali della poesia epica, inquadra i singoli episodi nella trama complessiva, individua i personaggi e le loro caratteristiche e riconosce i valori e gli ideali trasmessi.
Scrivere testi narrativi espressivi e testi strumentali in modo corretto, chiaro e lineare.	Produce testi scritti pertinenti alla consegna, ordinati nei contenuti, corretti sul piano ortografico, morfologico, sintattico e lessicale, curati nell'impostazione grafica. Sa narrare esperienze personali rispettando l'ordine temporale, sa descrivere rispettando l'ordine spaziale, sa formulare giudizi motivati. Sa scrivere sommari e riassunti rispettando le indicazioni; organizza le informazioni in schemi e tabelle; riscrive il testo variando il punto di vista o l'ordine dei fatti.
Riconoscere le strutture morfosintattiche della frase semplice e le valenze semantiche della lingua.	Riconosce il valore della lingua come segno e le sue valenze comunicative; analizza il significato delle parole conoscendo i processi di derivazione, alterazione e composizione; applica strategie per risolvere problemi legati al lessico e per ampliare il proprio vocabolario. Riconosce le parti del discorso analizzandone forme e funzioni; individua i sintagmi e la loro valenza logica nella frase semplice. Riconosce i legami di concordanza e reggenza.

Classe terza

Critero	Descrittore
Ascoltare in modo critico	Presta ascolto con continuità alle comunicazioni orali, adottando opportune strategie di attenzione e comprensione. Sa ripercorrere i punti essenziali, chiedere chiarimenti e prendere appunti in modo mirato, selezionando le informazioni e creando schemi. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività proposte. Sa intervenire in una discussione rispettando i tempi e le modalità opportune. Confronta opinioni comprendendo i punto di vista altrui.
Parlare strutturando il pensiero con chiarezza e organicità, dando ragione delle scelte compiute	Esponde in modo corretto, ordinato e chiaro contenuti pertinenti, in relazione al lavoro scolastico o all'esperienza personale, sapendo apportare esempi, fornire spiegazioni, esprimere valutazioni, selezionando le informazioni e argomentando con coerenza. Contribuisce in modo proficuo all'analisi e all'approfondimento dei temi trattati. Arricchisce il lavoro di classe attraverso l'esposizione di contenuti raccolti attraverso la ricerca personale.
Comprendere e interpretare testi letterari di genere fantastico e realistico, lirico ed epico.	Legge ad alta voce restituendo il senso del testo e interpretandolo in modo espressivo. Legge comprendendo scopo e argomento della comunicazione, individuando le sequenze logiche e narrative, contestualizzando le singole parole e operando inferenze. Adotta diverse strategie di lettura in relazione allo scopo indicato o autonomamente. Legge in modo selettivo i testi in base ad una ipotesi di lavoro. Comprende e interpreta testi di genere narrativo cogliendone il significato complessivo e il messaggio; individua genere letterario, scopo, argomento, successione degli eventi, ruolo dei personaggi, funzione dell'ambiente, significati impliciti e simbolici, tesi espone dall'autore, relazioni extratestuali, impliciti e presupposizioni; individua il registro linguistico. Riconosce la tesi centrale e i passaggi logici del testo argomentativo per esprimere un giudizio motivato. Si confronta con i testi per analizzare le proprie capacità e i propri interessi. Paragona le tematiche affrontate con la propria esperienza, sviluppando le categorie di giudizio e affinando il gusto estetico.

	<p>Trova analogie e differenze nel confronto dei diversi testi. Comprende i temi e gli aspetti formali del testo poetico individuando significato denotativo e connotativo delle parole, riconoscendo il senso globale e paragonandolo con la propria esperienza per giungere a un giudizio critico motivato; conosce le principali caratteristiche della poetica dell'autore. Comprende i temi e gli aspetti formali della poesia epica, inquadra i singoli episodi nella trama complessiva, individua i personaggi e le loro caratteristiche, riconosce i valori e gli ideali trasmessi paragonandoli con la propria esperienza; si avvicina alla storia della lingua italiana e alle sue radici latine.</p>
Scrivere testi narrativi, espositivi e argomentativi in modo appropriato, coerente e personale.	<p>Produce testi scritti pertinenti alla consegna, organici nei contenuti, corretti sul piano ortografico, morfologico, sintattico, utilizzando un lessico appropriato. Cura l'impostazione grafica. Seleziona e organizza le informazioni in modo logico e coerente allo scopo, dimostrando capacità critica e argomentativa; esprime giudizi personali. Sa scrivere sommari e riassunti rispettando le indicazioni; scrive parafrasi, commenti, schede di lettura, relazioni su argomenti di studio; organizza le informazioni in schemi e tabelle; riscrive il testo variando il punto di vista o l'ordine dei fatti. Compone semplici testi poetici inerenti a tematiche trattate. Organizza testi anche in forma multimediale.</p>
Analizzare le strutture morfosintattiche della frase semplice e complessa.	<p>Riconosce il valore della lingua come segno e le sue valenze comunicative; analizza il significato delle parole conoscendo i processi di derivazione, alterazione e composizione; applica strategie per risolvere problemi legati al lessico e per ampliare il proprio vocabolario. Approfondisce l'analisi morfosintattica della frase semplice e complessa. Riconosce le strutture linguistiche che operano nella frase semplice e complessa in ordine alla funzione svolta e alla costruzione del senso. Riconosce in alcuni testi letterari l'evoluzione della lingua latina</p>

Inglese

Classi prima e seconda

Critero	Descrittore
Comprendere testi orali	<p>Presta ascolto con continuità alle comunicazioni orali. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività proposte. Comprende espressioni e lessico riferiti ad argomenti familiari. Coglie il senso globale del testo e sa annotare alcuni dettagli specifici.</p>
Interagire oralmente	<p>Comprende l'argomento e il registro linguistico dello scambio dialogico. Sa sostenere conversazioni su argomenti noti, producendo semplici frasi pertinenti e sufficientemente chiare. Legge ad alta voce con pronuncia comprensibile ed intonazione adeguata. Sostenuto dall'insegnante, prova ad esprimersi in lingua anche su argomenti non familiari.</p>
Comprendere e produrre testi scritti	<p>Comprende il senso globale del testo e alcuni dettagli specifici. Ritrova nel testo le informazioni necessarie a completare schemi e tabelle. Produce testi scritti pertinenti alla consegna ed ordinati nei contenuti. Si esprime con frasi complete ed essenzialmente corrette sul piano lessicale e grammaticale.</p>
Conoscere e usare strutture e funzioni linguistiche	<p>Riconosce gli elementi costitutivi della frase inglese (soggetto, ausiliare, verbo) e ne rispetta l'ordine nelle frasi affermative, interrogative e negative. Riutilizza i <i>chunks</i> appresi in modo personale ed essenzialmente corretto. Conosce ed utilizza le regole grammaticali proposte. Possiede un sufficiente repertorio di <i>phrases</i> e riconosce il contesto nel quale vanno utilizzate.</p>
Conoscere e confrontare civiltà e culture diverse	<p>Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti e sa organizzarli in modo organico. Guidato dall'insegnante, sa operare semplici confronti con la propria cultura.</p>

Classe terza

Critero	Descrittore
Comprendere testi orali	<p>Presta ascolto con continuità alle comunicazioni orali. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività proposte. Comprende espressioni e lessico riferiti ad argomenti familiari e riesce a inferire il significato di vocaboli ed espressioni nuovi. Coglie il senso globale del testo e i dettagli specifici. Prende appunti in lingua.</p>
Interagire oralmente	<p>Comprende l'argomento e il registro linguistico dello scambio dialogico. Sa sostenere conversazioni su argomenti noti, producendo frasi pertinenti e sufficientemente corrette. Utilizza connettori logici per articolare il proprio pensiero. Esprime opinioni e giudizi personali. Legge ad alta voce con pronuncia sufficientemente corretta ed intonazione adeguata.</p>

	Riesce ad interagire anche in contesti non familiari, seppur con imprecisioni sul piano fonologico, lessicale e grammaticale.
Comprendere e produrre testi scritti	Comprende il senso globale del testo e alcuni dettagli specifici. Ritrova nel testo le informazioni necessarie a completare schemi e tabelle. Produce testi scritti pertinenti alla consegna, organici ed ordinati nei contenuti. Si esprime con frasi complete ed essenzialmente corrette sul piano lessicale e grammaticale.
Conoscere e usare strutture e funzioni linguistiche	Riconosce gli elementi costitutivi della frase inglese (soggetto, ausiliare, verbo) e ne rispetta l'ordine nelle frasi affermative, interrogative e negative. Riutilizza i <i>chunks</i> appresi in modo personale ed essenzialmente corretto. Conosce ed utilizza le regole grammaticali proposte e le sa enunciare con correttezza. Possiede un sufficiente repertorio di <i>phrases</i> dal quale riesce ad attingere spontaneamente.
Conoscere e confrontare civiltà e culture diverse	Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti e sa organizzarli in modo organico. Opera semplici confronti con la propria cultura e con quanto appreso nelle diverse discipline. Formula domande di chiarimento o di approfondimento. Riflette sulla propria esperienza personale.

Spagnolo

Classi prima e seconda

Criterio	Descrittore
Comprendere testi orali	Presta ascolto con continuità alle comunicazioni orali. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività proposte. Comprende espressioni e lessico riferiti ad argomenti familiari. Coglie il senso globale del testo e sa annotare alcuni dettagli specifici.
Interagire oralmente	Comprende l'argomento e il registro linguistico dello scambio dialogico. Sa sostenere conversazioni su argomenti noti, producendo semplici frasi pertinenti e sufficientemente chiare. Legge ad alta voce con pronuncia comprensibile ed intonazione adeguata. Sostenuto dall'insegnante, prova ad esprimersi in lingua anche su argomenti non familiari.
Comprendere e produrre testi scritti	Comprende il senso globale del testo e alcuni dettagli specifici. Ritrova nel testo le informazioni necessarie a completare schemi e tabelle. Produce testi scritti pertinenti alla consegna ed ordinati nei contenuti. Si esprime con frasi complete ed essenzialmente corrette sul piano lessicale e grammaticale.
Conoscere e usare strutture e funzioni linguistiche	Riconosce gli elementi costitutivi della sintassi e prosodia spagnola (soggetto, ausiliare, verbo, concordanze) e ne rispetta la struttura Riutilizza le funzioni linguistiche apprese in modo essenzialmente corretto ed, a volte, personale. Conosce ed utilizza le regole grammaticali proposte. Possiede un sufficiente repertorio di <i>espressioni</i> e riconosce il contesto nel quale vanno utilizzate.
Conoscere e confrontare civiltà e culture diverse	Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti e sa organizzarli in modo abbastanza organico, a volte con l'aiuto del docente. Guidato dall'insegnante, sa operare semplici confronti con la propria cultura.

Classe terza

Criterio	Descrittore
Comprendere testi orali	Presta ascolto con continuità alle comunicazioni orali. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività proposte. Comprende espressioni e lessico riferiti ad argomenti familiari e riesce a inferire il significato di vocaboli od espressioni nuovi. Coglie il senso globale del testo e i dettagli specifici. Prende appunti in lingua.
Interagire oralmente	Comprende l'argomento e il registro linguistico dello scambio dialogico. Sa sostenere conversazioni su argomenti noti, producendo frasi pertinenti e sufficientemente corrette. Utilizza connettori logici cercando di articolare il proprio pensiero. Esprime opinioni e giudizi personali. Legge ad alta voce con pronuncia sufficientemente corretta ed intonazione adeguata. Riesce ad interagire anche in contesti non familiari, seppur con imprecisioni sul piano fonologico, lessicale e grammaticale.
Comprendere e produrre testi scritti	Comprende il senso globale del testo e alcuni dettagli specifici. Ritrova nel testo le informazioni necessarie a completare schemi e tabelle. Produce testi scritti pertinenti alla consegna, abbastanza organici ed ordinati nei

	contenuti. Si esprime con frasi complete ed essenzialmente corrette sul piano lessicale e grammaticale.
Conoscere e usare strutture e funzioni linguistiche	Riconosce gli elementi costitutivi della struttura linguistica spagnola e ne rispetta l'ordine nelle frasi, nei diversi registri. Riutilizza i concetti appresi in modo personale ed essenzialmente corretto. Conosce ed utilizza le regole grammaticali proposte. Possiede un sufficiente repertorio di espressioni linguistiche al quale riesce ad attingere spontaneamente.
Conoscere e confrontare civiltà e culture diverse	Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti e sa organizzarli in modo abbastanza organico. Opera semplici confronti con la propria cultura e con quanto appreso nelle diverse discipline. Formula domande di chiarimento o di approfondimento. Riflette sulla propria esperienza personale.

Storia

Classe prima

Critero	Descrittore
Conoscere gli eventi storici del Medioevo collocandoli nel tempo e nello spazio.	Conosce i principali avvenimenti storici dell'epoca medievale (quadri di civiltà, eventi politici, economici, culturali, ruolo dei principali personaggi storici) ed è in grado di collocarli nel giusto contesto temporale e spaziale. Legge una carta storica e ricorda e colloca sulla linea del tempo le date essenziali.
Individuare le relazioni tra gli avvenimenti.	Comprende i nuovi fatti oggetto di studio cogliendo gli sviluppi degli eventi precedentemente studiati. Sa individuare le relazioni tra diversi avvenimenti storici, i rapporti causa-effetto tra essi esistenti e le loro analogie e differenze.
Utilizzare il linguaggio specifico e analizzare semplici documenti.	Analizza semplici documenti e ne comprende gli aspetti principali. Utilizza i termini specifici propri dello studio della storia, arricchendo gradualmente il lessico disciplinare.

Classe seconda

Critero	Descrittore
Conoscere gli eventi storici dell'Età Moderna collocandoli nel tempo e nello spazio.	Conosce i principali avvenimenti storici dell'epoca moderna (quadri di civiltà, eventi politici, economici, culturali, ruolo dei principali personaggi storici) ed è in grado di collocarli nel giusto contesto temporale e spaziale. Legge una carta storica e ricorda e colloca sulla linea del tempo le date essenziali.
Individuare le relazioni tra gli avvenimenti.	Individua i nodi principali degli eventi studiati cogliendo il ruolo dei personaggi e delle istituzioni più importanti. Sa individuare le relazioni tra diversi avvenimenti storici, i rapporti causa-effetto tra essi esistenti e le loro analogie e differenze.
Utilizzare il linguaggio specifico e analizzare semplici documenti.	Analizza semplici documenti e ne evidenzia i temi principali in relazione al contesto storico a cui si riferiscono. Utilizza i termini specifici propri dello studio della storia, arricchendo il lessico disciplinare.

Classe terza

Critero	Descrittore
Conoscere organicamente gli eventi storici dell'Età Contemporanea	Seleziona in una spiegazione in un testo scritto o in un filmato le informazioni principali relative ai fatti storici presentati. Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi studiati e riconosce il ruolo dei diversi personaggi. Mette in relazione il fatto storico con i principali cambiamenti d'epoca culturali e sociali. Espone in modo corretto e chiaro i contenuti studiati, creando collegamenti pertinenti tra eventi e personaggi anche lontani nello spazio e nel tempo. Valuta criticamente gli eventi storici studiati mettendoli in relazione anche con fatti che riguardano l'attualità
Analizzare e confrontare fonti documentarie e storiografiche	Interpreta la fonte analizzata, scritta o iconografica, e la mette in relazione con il fatto storico cui si riferisce, contestualizzandola Utilizza il linguaggio specifico della materia
Ricostruire l'evoluzione storica delle principali istituzioni nazionali e internazionali	Conosce i principali ordinamenti politici, ne ricostruisce l'evoluzione storica e sa operare confronti Considera il diverso rapporto che lega tra loro gli stati europei e extraeuropei nel corso della storia contemporanea

Geografia

Classe prima

Criterio	Descrittore
Conoscere e descrivere il territorio europeo negli aspetti fisici e antropici.	Conosce e descrive in modo corretto gli aspetti fisici e antropici del territorio europeo (rilievo, idrografia, climi, settori economici). Sa riconoscere gli elementi del paesaggio naturale attraverso l'osservazione diretta e indiretta, soprattutto mediante illustrazioni, fotografie e carte geografiche. Analizza i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici utilizzando informazioni desunte da varie fonti, tra le quali carte tematiche e semplici dati statistici.
Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche.	Coglie le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche e individua aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente.
Sapersi orientare nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina.	Si orienta nello spazio geografico, ricavando corrette informazioni dalle rappresentazioni cartografiche.

Classe seconda

Criterio	Descrittore
Conoscere e descrivere il territorio europeo negli aspetti fisici e antropici.	Conosce e descrive in modo corretto gli aspetti fisici e antropici degli stati europei. Sa riconoscere gli elementi del paesaggio naturale attraverso l'osservazione diretta e indiretta, soprattutto mediante illustrazioni, fotografie e carte geografiche. Analizza i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici utilizzando informazioni desunte da varie fonti, tra le quali carte tematiche e semplici dati statistici.
Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche.	Coglie le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche e individua aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente. Prende in esame il percorso storico che ha interessato il singolo stato sfruttando le conoscenze pregresse
Sapersi orientare nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina.	Si orienta nello spazio geografico, ricavando corrette informazioni dalle rappresentazioni cartografiche.

Classe terza

Criterio	Descrittore
Conoscere il territorio extraeuropeo negli aspetti fisici e antropici	Riconosce e colloca con precisione nello spazio i rilievi, l'idrografia, i climi e gli aspetti antropici dei diversi continenti e dei singoli stati approfonditi Analizza tematiche e problemi del mondo contemporaneo sapendo portare esempi e fornire spiegazioni.
Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche, anche in chiave storica	Conosce l'articolazione politica, la composizione etnica, le caratteristiche principali dell'economia e del sistema sociale e culturale di singoli stati o di aree continentali Compie una sintesi organica del percorso storico che ha interessato il singolo stato o l'intero continente, sfruttando le conoscenze storiche pregresse Considera il diverso rapporto che ha legato tra loro gli stati europei e extraeuropei nel corso della storia Esprime un giudizio su ciò che ha studiato mettendolo in relazione anche con situazioni che riguardano l'attualità
Orientarsi nello spazio e descrivere il territorio mediante gli strumenti propri della disciplina	Sa interpretare tabelle e grafici che mettono in relazione dati riguardanti diversi stati Utilizza gli strumenti propri della geografia, quali carte geografiche e tematiche, grafici e tabelle. Utilizza con proprietà il lessico disciplinare e sa costruire schemi e mappe concettuali di sintesi.

Matematica

Classe prima

Criterio	Descrittore
Leggere tabelle e grafici;	Costruisce e utilizza tabelle e grafici Legge e interpreta dati Passa dal linguaggio simbolico al linguaggio verbale e viceversa Acquisisce e utilizza il lessico specifico
Costruire e utilizzare insiemi matematici	Riconosce e costruisce insiemi matematici Rappresenta insiemi Definisce e rappresenta sottoinsiemi Opera con gli insiemi Acquisisce e utilizza il lessico specifico

Eeguire operazioni nell'insieme dei numeri naturali e razionali	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali Utilizza le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo Esegue semplici espressioni di calcolo con le potenze (utilizzando le proprietà per facilitare il calcolo) Individua multipli e divisori di un numero naturale Individua multipli e divisori comuni a più numeri Esegue operazioni e semplici espressioni con le frazioni
Impostare e risolvere semplici problemi in ambito aritmetico e geometrico	Risolve problemi con segmenti, angoli e rette parallele tagliate da una trasversale Risolve problemi utilizzando le proprietà caratterizzanti di ciascun poligono Comprende e usa il linguaggio specifico delle basi della geometria Risolve problemi utilizzando le quattro operazioni e l'elevamento a potenza Risolve problemi sulla divisibilità

Classe seconda

Criterio	Descrittore
Eeguire il calcolo nell'ambito dei numeri razionali e irrazionali	Calcola il valore numerico di espressioni contenenti numeri decimali Approssima un numero decimale Esegue l'estrazione di radice e scompone in fattori primi Calcola il valore numerico di espressioni utilizzando le proprietà delle radici
Calcolare e confrontare rapporti; risolvere proporzioni	Descrive rapporti mediante frazioni e calcola rapporti tra grandezze Sa risolvere proporzioni utilizzando le proprietà Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse
Saper impostare e risolvere problemi sia in ambito aritmetico che geometrico	Utilizza rapporti e catene di rapporti per risolvere problemi Calcola perimetro e area di poligoni regolari Risolve problemi di geometria piana attraverso l'uso del teorema di Pitagora Determina le coordinate del punto d'intersezione di due rette Comprende e usa il linguaggio specifico della geometria piana
Riconoscere relazioni tra grandezze e rappresentarle graficamente	Rappresenta nel piano cartesiano relazioni e funzioni ricavate da tabelle Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza tra frazioni Riconosce funzioni di proporzionalità, diretta, inversa e quadratica Comprende e usa il linguaggio specifico (simboli, termini, regole e proprietà)

Classe terza

Criterio	Descrittore
Eeguire il calcolo con i numeri relativi e il calcolo letterale	Calcola il valore numerico di espressioni letterali Risolve equazioni di primo grado Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado Comprende e usa il linguaggio specifico dell'algebra
Saper impostare e risolvere problemi in ambito geometrico	Rappresenta e descrive poliedri e solidi di rotazione Calcola l'area della superficie e il volume delle figure solide più comuni Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide Comprende e usa il linguaggio specifico della geometria piana e della geometria solida
Utilizzare il piano cartesiano per individuare punti, disegnare segmenti e rappresentare funzioni	Rappresenta punti e segmenti sul piano cartesiano Rappresenta funzioni di proporzionalità diretta Determina le coordinate del punto d'intersezione di due rette Comprende e usare il linguaggio specifico della geometria analitica

Scienze

Classe prima

Criterio	Descrittore
Osservare la realtà e i suoi fenomeni cogliendo gli elementi principali Formulare ipotesi e verificarle, anche sperimentalmente	Sa osservare e annotare le fasi principali di esperimenti riguardanti la materia e il calore Sa svolgere correttamente esperimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante Ripercorre autonomamente le fasi principali di un esperimento sapendo distinguere i materiali utilizzati, le azioni svolte e le osservazioni compiute Sa effettuare ipotesi considerando le osservazioni e i risultati ottenuti
Comprendere e usare il linguaggio specifico ed esporre in modo chiaro e logico il lavoro fatto e i risultati ottenuti	Sa esporre con linguaggio appropriato l'argomento trattato Sa dar ragione delle osservazioni compiute e dei risultati ottenuti durante gli esperimenti Sa costruire mappe concettuali

Classe seconda

Criterio	Descrittore
Osservare la realtà e i suoi fenomeni cogliendo gli elementi principali Formulare ipotesi e verificarle, anche sperimentalmente	Sa osservare e annotare le fasi principali di esperimenti di chimica e fisica Sa svolgere correttamente esperimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante Ripercorre autonomamente le fasi principali di un esperimento sapendo distinguere i materiali utilizzati, le azioni svolte e le osservazioni Sa effettuare ipotesi considerando le osservazioni e i risultati ottenuti Sa distinguere la natura chimica o fisica di un esperimento dai risultati ottenuti e dalle osservazioni effettuate

Comprendere e usare il linguaggio specifico ed esporre in modo chiaro e logico il lavoro fatto e i risultati ottenuti	Saper esporre con linguaggio appropriato l'argomento studiato Sa dar ragione delle osservazioni compiute e dei risultati ottenuti durante gli esperimenti Sa collegare i contenuti studiati e le osservazioni verificate sperimentalmente
---	---

Classe terza

Critero	Descrittore
Osservare la realtà e i suoi fenomeni cogliendo gli elementi principali Inquadrare i diversi argomenti e gli esperimenti affrontati in una sintesi organica	Sa osservare e annotare le fasi principali degli esperimenti di fisica e biologia Svolge correttamente autonomamente gli esperimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante Ripercorre autonomamente le fasi principali di un esperimento sapendo distinguere i materiali utilizzati, le azioni svolte e le osservazioni Formula ipotesi suggerite dall'osservazioni di esperimenti e le sa valutare in base a dati ed esperimenti concettuali
Comunicare in modo chiaro, logico e sintetico i contenuti, utilizzando il linguaggio specifico	Sa esporre con linguaggio appropriato l'argomento studiato Coglie e collega i concetti studiati e le osservazioni verificate sperimentalmente

Tecnologia

Classe prima

Critero	Descrittore
Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti comprendendone la funzione e le procedure costruttive	Ha consapevolezza delle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche del materiale affrontato Utilizza un lessico appropriato Ascolta e utilizza le indicazioni fornite durante la lezione
Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con strumenti tecnologici	Usa gli strumenti da disegno in modo appropriato Disegna con tratto preciso mantenendo una buona pulizia del foglio Ha consapevolezza del procedimento E' in grado di disegnare correttamente la squadratura e la divisione del foglio in 4 parti E' in grado di rappresentare la costruzione di figure geometriche piane (poligoni regolari inscritti in una circonferenza e dato il lato) E' in grado di riconoscere i principali rapporti di scala Gestisce correttamente il tempo assegnato Dimostra autonomia nel lavoro
Progettare realizzare e collaudare esperienze operative	Ascolta e utilizza delle indicazioni fornite dall'insegnante Dimostra consapevolezza delle scelte fatte Utilizza correttamente l'ambiente di lavoro (procede con ordine, evita lo spreco di materiale, mantiene pulito l'ambiente, prima, durante e alla fine del lavoro) Gestisce correttamente il tempo assegnato Dimostra autonomia nel lavoro
Comprendere e usare strumenti informatici	Conosce le parti principali di un computer Conosce e utilizza Microsoft Word nelle sue parti essenziali Gestisce correttamente il tempo assegnato Dimostra autonomia nel lavoro

Classe seconda

Critero	Descrittore
Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti comprendendone la funzione e le procedure costruttive	Ha consapevolezza delle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche del materiale affrontato Conosce le caratteristiche e gli utilizzi della corrente elettrica Utilizza un lessico appropriato Ascolta e utilizza le indicazioni fornite durante la lezione
Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con strumenti tecnologici	Usa gli strumenti da disegno in modo appropriato Disegna con tratto preciso mantenendo una buona pulizia del foglio Ha consapevolezza del procedimento E' in grado di disegnare correttamente la squadratura e la divisione del foglio in 4 parti E' in grado di rappresentare la proiezione ortogonale di semplici solidi E' in grado di riconoscere e rappresentare composizioni simmetriche Gestisce correttamente il tempo assegnato Dimostra autonomia nel lavoro
Progettare realizzare e collaudare esperienze operative	Ascolta e utilizza delle indicazioni fornite dall'insegnante Dimostra consapevolezza delle scelte fatte Utilizza correttamente l'ambiente di lavoro (procede con ordine, evita lo spreco di materiale, mantiene pulito l'ambiente prima, durante e alla fine del lavoro) Dimostra una buona capacità di valorizzare il contributo fornito dai compagni Collabora in modo costruttivo all'interno del gruppo Gestisce correttamente il tempo assegnato

	Dimostra autonomia nel lavoro
Comprendere e usare strumenti informatici	Conosce le parti principali di un computer Conosce e utilizza Microsoft PowerPoint nelle sue parti essenziali Gestisce correttamente il tempo assegnato Dimostra autonomia nel lavoro

Classe terza

Criterio	Descrittore
Osservare e analizzare la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente	Conosce le principali forme e fonti di energia Ha consapevolezza delle principali trasformazioni dell'energia e dei suoi utilizzi Utilizza un lessico appropriato
Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con strumenti tecnologici	Usa gli strumenti da disegno in modo appropriato Disegna con tratto preciso mantenendo una buona pulizia del foglio Ha consapevolezza del procedimento E' in grado di disegnare correttamente la squadratura e la divisione del foglio in 4 parti E' in grado di rappresentare di semplici solidi in assonometria cavaliere e isometrica Gestisce correttamente il tempo assegnato Dimostra autonomia nel lavoro
Progettare realizzare e verificare esperienze operative	Ascolta e utilizza delle indicazioni fornite dall'insegnante Utilizza correttamente l'ambiente di lavoro (procede con ordine, evita lo spreco di materiale, mantiene pulito l'ambiente prima, durante e alla fine del lavoro) Dimostra una buona capacità di valorizzare il contributo fornito dai compagni Gestisce correttamente il tempo assegnato Dimostra autonomia nel lavoro Lavora con cura e precisione
Comprendere e usare strumenti informatici	Conosce le parti principali di un computer Conosce e utilizza Microsoft PowerPoint Gestisce correttamente il tempo assegnato Dimostra autonomia nel lavoro

Arte e immagine

Classe prima

Criterio	Descrittore
Leggere i contenuti dei messaggi visivi e le tipologie principali dei beni artistici rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti	Legge i contenuti del manufatto artistico cogliendo gli elementi essenziali dell'opera; individua i soggetti rappresentati, la struttura compositiva e i significati simbolici Colloca temporalmente i beni artistici rapportandoli al contesto storico; individua le correlazioni tra avvenimento storico-culturale e elaborazione del manufatto artistico dell'arte classica, latina e romanica Utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina Legge una pianta, un alzato e una sezione in modo essenziale, individuando i diversi elementi rappresentati
Produrre messaggi visivi coerenti con le consegne utilizzando tecniche e materiali diversi con l'integrazione di più media	Produce elaborati adeguati alle consegne Usa gli strumenti da disegno in modo appropriato Ha consapevolezza dei passaggi da svolgere Riproduce in modo coerente sul foglio semplici oggetti tridimensionali, mantenendo la proporzione e la direzionalità Utilizza in modo corretto il chiaroscuro per conferire profondità agli oggetti disegnati Gestisce correttamente il tempo e lo spazio assegnato

Classe seconda

Criterio	Descrittore
Leggere i contenuti dei messaggi visivi e le tipologie principali dei beni artistici rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti	Legge i contenuti del manufatto artistico cogliendo gli elementi essenziali dell'opera; individua i soggetti rappresentati, la struttura compositiva e i significati simbolici Colloca temporalmente i beni artistici rapportandoli al contesto storico; individua le correlazioni tra avvenimento storico-culturale e elaborazione del manufatto artistico dell'arte gotica, rinascimentale e barocca; paragona manufatti di artisti differenti per cogliere similitudini e differenze Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina Legge una pianta, un alzato e una sezione in modo essenziale, individuando i diversi elementi rappresentati per analizzare il manufatto architettonico
Produrre messaggi visivi coerenti con le consegne utilizzando tecniche e materiali diversi con l'integrazione di più media	Produce elaborati adeguati alle consegne Usa gli strumenti da disegno in modo appropriato e autonomo; utilizza tecniche e strumenti differenti seguendo le indicazioni date Ha consapevolezza dei passaggi da svolgere e dimostra autonomia nel lavoro Riproduce in modo coerente sul foglio gruppi di oggetti tridimensionali, mantenendo la proporzione e la direzionalità Utilizza in modo corretto il chiaroscuro per conferire profondità agli oggetti disegnati Gestisce correttamente il tempo e lo spazio assegnato

Classe terza

Criterio	Descrittore
Analizzare i contenuti dei messaggi visivi e le tipologie principali dei beni artistici rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti	Analizza i contenuti del manufatto artistico cogliendo gli elementi fondamentali dell'opera; individua i soggetti rappresentati, la struttura compositiva e i significati simbolici Colloca temporalmente i beni artistici rapportandoli al contesto storico; individua le correlazioni tra avvenimento storico-culturale e elaborazione del manufatto artistico dell'arte neoclassica, romantica e del Novecento; paragona manufatti di artisti, correnti artistiche e periodi differenti per cogliere similitudini e differenze Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico della disciplina Analizza una pianta, un alzato e una sezione in modo corretto, individuando i diversi elementi rappresentati per analizzare il manufatto architettonico
Elaborare, progettare e produrre messaggi visivi coerenti con le consegne utilizzando tecniche e materiali diversi con l'integrazione di più media	Produce elaborati adeguati alle consegne Usa gli strumenti in modo appropriato e autonomo, seguendo le indicazioni date Ha consapevolezza dei passaggi da svolgere e dimostra autonomia nel lavoro, rispettando i tempi assegnati Utilizza le tecniche figurative (grafiche; pittoriche; plastiche) in modo corretto e consapevole; imposta correttamente gli elaborati; procede nel lavoro in modo ordinato Gestisce con cura lo spazio di lavoro proprio e comune; usa in modo adeguato i materiali comuni

Musica

Classe prima

Criterio	Descrittore
Esprimersi con strumenti didattici e/o con la voce anche realizzando sequenze sonore	Mantiene il ritmo e l'intonazione della propria linea melodica nell'esecuzione di semplici canoni Imita semplici pattern ritmici proposti dall'insegnante e li riconosce in brani appositamente proposti
Conoscere aspetti fondamentali inerenti l'organologia e i periodi storico-musicali trattati	Comprende le differenze tra le varie famiglie di strumenti Sa classificare gli strumenti in base alla modalità di produzione del suono Collega in maniera iniziale i fenomeni musicali al contesto storico in cui si sono sviluppati
Ascoltare e riconoscere i parametri fondamentali dei brani proposti	Riconosce i parametri del suono e sa produrre suoni che rispondano a richieste specifiche su altezza, intensità e durata Riconosce nei brani proposti gli strumenti musicali coinvolti e/o le famiglie a cui gli strumenti appartengono

Classe seconda

Criterio	Descrittore
Esprimersi con strumenti didattici e/o la voce anche rielaborando sequenze ritmiche e melodiche	Riesce ad intonare la propria linea melodica in un contesto polifonico non complesso Sa ascoltare in maniera iniziale le altre voci in un contesto polifonico non complesso Riconosce nei brani oggetto di studio, con l'aiuto dell'insegnante, aggregati ritmici di media complessità già visti in classe
Conoscere aspetti fondamentali inerenti i periodi storico-musicali trattati utilizzando il lessico appropriato	Individua i caratteri fondamentali delle espressioni musicali di ciascun periodo studiato Inserisce i fenomeni musicali e i principali compositori nel contesto storico in cui si sono sviluppati Utilizza in maniera iniziale il linguaggio specifico della disciplina
Ascoltare, analizzare e comprendere gli aspetti strutturanti dei brani proposti	Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, i caratteri fondamentali di ciascun periodo storico Analizza in maniera iniziale le forme musicali più semplici

Classe terza

Criterio	Descrittore
Partecipare attivamente all'esperienza musicale eseguendo, interpretando e rielaborando brani strumentali e vocali	Riesce ad intonare con sicurezza la propria linea melodica in un contesto polifonico di media complessità Sa ascoltare in maniera iniziale le altre voci in un contesto polifonico di media difficoltà Riconosce autonomamente, nei brani oggetto di studio, aggregati ritmici di media complessità già visti in classe
Comprendere eventi, aspetti, opere inerenti diverse esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico	Collega i principali compositori al relativo periodo storico Individua i caratteri fondamentali delle espressioni musicali di ciascun periodo studiato Individua consapevolmente collegamenti tra il fenomeno musicale e il contesto storico Utilizza consapevolmente il linguaggio specifico della disciplina

Ascoltare, analizzare e comprendere gli aspetti strutturanti dei brani proposti, anche esprimendo un giudizio personale	Analizza le più comuni forme musicali di difficoltà non banale Riconosce, tramite ascolto guidato, i caratteri fondamentali di ciascun periodo storico Acquisisce in maniera iniziale i criteri utili a giudicare il valore artistico di una composizione o la bontà dell'interpretazione proposta
---	--

Educazione fisica

Classe prima

Critério	Descrittore
Controllare, regolare ed adattare il movimento in funzione del compito motorio da svolgere	Controlla il movimento in funzione dell'obiettivo da raggiungere Cerca di capire i motivi della riuscita o della non riuscita di un gesto o di un esercizio Scopre le proprie attitudini e capacità e le proprie difficoltà
Comunicare, esprimersi e rapportarsi con sé e gli altri attraverso la pratica sportiva	Sa ascoltare le indicazioni e comprendere l'obiettivo delle varie esercitazioni Ascolta e comprende suggerimenti e correzioni del professore e dei compagni nello svolgimento di determinate attività Partecipa alle scelte della squadra Accetta la vittoria e la sconfitta Capisce i diversi tempi della lezione: quando intervenire, quando osservare, quando sperimentare in prima persona Ha cura del proprio materiale
Conoscere e applicare regole, tecniche e tattiche degli sport praticati	Conosce le regole dei vari sport e delle diverse attività proposte Capisce la tecnica dei vari gesti e dei vari fondamentali di ogni disciplina Intuisce la necessità di avere una strategia durante il gioco

Classe seconda

Critério	Descrittore
Controllare, regolare ed adattare il movimento in funzione del compito motorio da svolgere	Controlla, regola ed adatta il movimento in funzione dell'obiettivo da raggiungere Comprende i motivi della riuscita o non riuscita di un gesto o di un esercizio e prova a trovare nuove soluzioni in base alle proprie capacità Conosce le proprie capacità e le sa mettere in gioco nelle varie attività per arrivare all'obiettivo
Comunicare, esprimersi e rapportarsi con sé e gli altri attraverso la pratica sportiva	Ascolta le indicazioni, comprende l'obiettivo delle esercitazioni e sa adottare strategie proprie per raggiungerlo Ascolta, comprende e accetta suggerimenti e correzioni del professore e dei compagni nello svolgimento di determinate attività Partecipa alle scelte della squadra in modo attivo, provando a portare il proprio contributo Accetta la vittoria e la sconfitta, sapendo mettersi in gioco in una nuova situazione Capisce e rispetta i diversi tempi della lezione: quando intervenire, quando osservare, quando sperimentare in prima persona Ha cura del proprio materiale e dell'ambiente di lavoro
Conoscere e applicare regole, tecniche e tattiche degli sport praticati	Conosce e rispetta le regole dei vari sport e delle diverse attività proposte e gestisce in modo consapevole le situazioni competitive Comprende la tecnica dei vari gesti e dei vari fondamentali di ogni disciplina e li sa eseguire in situazioni semplici Mette in atto una propria strategia per arrivare ad un obiettivo

Classe terza

Critério	Descrittore
Controllare, regolare e adattare il movimento in funzione del compito motorio da svolgere	Controlla, regola ed adatta il movimento in funzione dell'obiettivo da raggiungere e sa affrontare situazioni impreviste Comprende i motivi della riuscita o non riuscita di un gesto o di un esercizio e prova a trovare nuove soluzioni in base alle proprie capacità Conosce le proprie capacità, le sa mettere in gioco e al servizio di un gruppo o di una squadra per raggiungere un obiettivo comune
Comunicare, esprimersi e rapportarsi con sé e gli altri attraverso la pratica sportiva	Ascolta le indicazioni, comprende l'obiettivo delle esercitazioni e sa adottare strategie proprie per raggiungerlo, adattandosi anche alle diverse situazioni impreviste di ogni attività Ascolta, comprende e accetta suggerimenti e correzioni del professore e dei compagni nello svolgimento di determinate attività e li sa mettere in atto. Partecipa alle scelte della squadra in modo attivo, provando a portare il proprio contributo cercando di trovare soluzioni alle difficoltà incontrate Accetta la vittoria e la sconfitta, sapendo mettersi in gioco in una nuova situazione in modo costruttivo insieme ai compagni Capisce e rispetta i diversi tempi della lezione: quando intervenire, quando osservare,

	quando sperimentare in prima persona Ha cura del proprio materiale, dell'ambiente di lavoro e sa aiutare i compagni in questa attenzione.
Conoscere e applicare regole, tecniche e tattiche degli sport praticati	Conosce, rispetta e applica le regole dei vari sport e delle diverse attività proposte e gestisce in modo consapevole le situazioni competitive Capisce la tecnica dei vari gesti e dei vari fondamentali di ogni disciplina, li sa eseguire e adattare in base alle situazioni di gioco Mette in atto una strategia di squadra per arrivare ad un obiettivo, essendo disponibile a metterla in discussione e riadattarla

Religione

Classe prima

Critério	Descrittore
Conoscere i contenuti essenziali della religione ebraica e cristiana cattolica.	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa. Conosce alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Concetti di: alleanza, rivelazione, fede, promessa, sacrificio, Regno di Dio, salvezza, santità, vocazione...)
Riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche.	Si orienta in modo corretto nel testo biblico. Conosce la struttura e i contenuti generali della Bibbia. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali della storia della salvezza. Riconosce che la Bibbia è accolta dalla Chiesa come Parola di Dio. Individua i testi biblici che hanno ispirato alcune importanti produzioni artistiche. Individua, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita di Gesù e del Suo insegnamento.
Riflettere sui valori e sulle caratteristiche dell'esperienza religiosa cristiana cattolica.	Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Coglie le implicazioni esistenziali dell'esperienza ebraica e cristiana cattolica.
Comprendere e usare i linguaggi specifici.	Conosce i fondamenti del linguaggio religioso. (senso religioso, monoteismo, politeismo, ateismo, sacro, profano, teologia, profeta..) Conosce i linguaggi espressivi della fede come le preghiere, i riti e i simboli religiosi.

Classe seconda

Critério	Descrittore
Conoscere i contenuti essenziali della religione cristiana cattolica.	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa. Conosce alcune categorie fondamentali della dottrina cristiana cattolica (Concetti di: Messia, sacrificio, grazia, Regno di Dio, salvezza, passione morte e risurrezione...)
Riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche.	Conosce la struttura e i contenuti generali del Nuovo Testamento. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali della storia della salvezza. Individua i testi biblici che hanno ispirato alcune importanti produzioni artistiche. Individua, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita di Gesù e del Suo insegnamento, riconoscendo in Lui il figlio di Dio e il Salvatore dell'umanità.
Riflettere sui valori e sulle caratteristiche dell'esperienza religiosa cristiana cattolica.	Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Coglie le implicazioni esistenziali dell'esperienza cristiana cattolica. Coglie alcune implicazioni etiche della fede cristiana.
Comprendere e usare i linguaggi specifici.	Conosce i linguaggi espressivi della fede come le preghiere, i riti e i simboli religiosi. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.

Classe terza

Critério	Descrittore
Conoscere i contenuti essenziali della religione cristiana cattolica.	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa. Conosce le categorie fondamentali della dottrina cristiana cattolica
Riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche.	Individua i testi biblici che hanno ispirato alcune importanti produzioni artistiche. Individua, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita di Gesù e del Suo insegnamento, riconoscendo in Lui il figlio di Dio e il Salvatore dell'umanità. Coglie le implicazioni culturali e storiche dell'esperienza cristiana cattolica.
Riflettere sui valori e sulle caratteristiche dell'esperienza religiosa cristiana cattolica.	Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Coglie le implicazioni esistenziali dell'esperienza cristiana cattolica. Coglie alcune implicazioni etiche della fede cristiana. Conosce la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
Comprendere e usare i linguaggi specifici.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede e li apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Educazione civica

Classe prima

Criterio	Descrittore
Conoscere le leggi e le istituzioni che regolano la convivenza civile	Conosce le regole che permettono una convivenza civile ordinata e solidale, a partire da ambiti diretti di esperienza.
Conoscere le principali problematiche ambientali e sociali	Conosce i fattori che incidono sul cambiamento del paesaggio e riflette sugli interventi utili alla salvaguardia dei beni ambientali e culturali.
Utilizzare in modo corretto i mezzi di comunicazione multimediale	Utilizza il registro elettronico e la piattaforma multimediale in uso nella scuola; utilizza programmi di videoscrittura.

Classe seconda

Criterio	Descrittore
Conoscere le leggi e le istituzioni che regolano la convivenza civile	Conosce le leggi e le istituzioni che regolano la convivenza politica e civile, ha consapevolezza della responsabilità personale nel perseguire uno scopo comune.
Conoscere le principali problematiche ambientali e sociali	Riflette sui comportamenti che tutelano la salute individuale e collettiva, ha consapevolezza dei rischi legati alla mancata tutela dell'ambiente e al mancato rispetto della dignità propria e altrui.
Utilizzare in modo corretto i mezzi di comunicazione multimediale	Conduce una semplice ricerca in rete, rielabora i materiali per una presentazione, anche collaborando in gruppo.

Classe terza

Criterio	Descrittore
Conoscere le leggi e le istituzioni che regolano la convivenza civile	Conosce i principi del diritto nazionale, le principali istituzioni sovranazionali e gli organismi che promuovono la cooperazione e lo sviluppo.
Conoscere le principali problematiche ambientali e sociali	Conosce le più rilevanti problematiche sociali e culturali e le affronta in modo critico, ha consapevolezza dei problemi ambientali e della necessità della tutela delle risorse a disposizione dell'umanità.
Utilizzare in modo corretto i mezzi di comunicazione multimediale	Naviga in rete in modo consapevole, classifica le fonti, presta attenzione ai principi di riservatezza e di tutela del diritto d'autore.

Valutazione del comportamento:

Secondo la legge 150 dell'1 ottobre 2024, si introduce la valutazione del Comportamento espressa in decimi dall'anno scolastico 2024-25. Come riporta la legge sopra citata: "Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi".

RESPONSABILE E CONSAPEVOLE	10	<p>IMPARARE AD IMPARARE: gusto e cura del proprio lavoro, caratterizzato da spirito di iniziativa, creatività, responsabilità e impegno, nel pieno rispetto delle richieste e dei tempi previsti; apprezzabile disponibilità alla correzione da parte dei docenti.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: piena comprensione e applicazione delle regole della convivenza; pieno rispetto e uso responsabile dei materiali, delle dotazioni e degli ambienti scolastici.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE: spiccata disponibilità al dialogo didattico ed educativo, anche in relazione alle proposte libere della scuola; matura propensione alla collaborazione e alla condivisione di iniziative e proposte didattiche con i compagni di classe e di scuola, nel pieno rispetto delle possibilità e delle specificità di ciascuno. Frequenza assidua.</p>
RESPONSABILE	9	<p>IMPARARE AD IMPARARE: cura del proprio lavoro, caratterizzato da autonomia, responsabilità e impegno, nel rispetto delle richieste e dei tempi previsti; disponibilità alla correzione da parte dei docenti.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: comprensione e applicazione delle regole della convivenza; rispetto e uso responsabile dei materiali, delle dotazioni e degli ambienti scolastici.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE: disponibilità al dialogo didattico ed educativo, anche in relazione alle proposte libere della scuola; capacità di collaborazione e di condivisione delle iniziative e delle proposte didattiche con i compagni di classe e di scuola, nel rispetto delle possibilità e delle specificità di ciascuno. Frequenza regolare (sporadiche assenze, rari ritardi)</p>
ADEGUATO	8	<p>IMPARARE AD IMPARARE: sostanziale autonomia e adeguata cura del proprio lavoro, caratterizzato da impegno sufficientemente costante, nel rispetto per lo più delle richieste e dei tempi previsti; adeguata disponibilità alla correzione da parte dei docenti.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: sostanziale comprensione e applicazione delle regole della convivenza; rispetto e uso per lo più responsabile dei materiali, delle dotazioni e degli ambienti scolastici.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE: disponibilità sostanzialmente adeguata al dialogo didattico ed educativo, anche in relazione alle proposte libere della scuola; limitata capacità di collaborazione e di condivisione di iniziative e proposte didattiche con i compagni di classe e di scuola; comportamento per lo più rispettoso delle possibilità e delle specificità di ciascuno. Frequenza non sempre regolare.</p>
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATO	7	<p>IMPARARE AD IMPARARE: complessivamente sufficiente autonomia e cura del proprio lavoro, caratterizzato da impegno non sempre costante, con scarso rispetto delle richieste e dei tempi previsti; sufficiente disponibilità alla correzione da parte dei docenti.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: comprensione e applicazione delle regole della convivenza non costanti; rispetto e uso poco responsabile dei materiali, delle dotazioni e degli ambienti scolastici con presenza di sanzioni disciplinari.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE: disponibilità non sempre adeguata al dialogo didattico ed educativo, anche in relazione alle proposte libere della scuola; scarsa capacità di collaborazione e di condivisione di iniziative e proposte didattiche con i compagni di classe e di scuola; comportamento a volte poco rispettoso delle possibilità e delle specificità di ciascuno. Frequenza non sempre regolare e segnalata alla famiglia. Presenza di richiami e sanzioni disciplinari.</p>
SOLO IN PARTE ADEGUATO	6	<p>IMPARARE AD IMPARARE: cura del proprio lavoro generalmente adeguata, pur in presenza di autonomia limitata, di discontinuità e selettività nell'impegno; rispetto solo occasionale delle richieste e dei tempi previsti; parziale disponibilità alla correzione da parte dei docenti.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: comprensione e applicazione delle regole della convivenza talora carenti, con episodi segnalati di mancanza di considerazione per le regole scolastiche e della convivenza civile ed eventuali sanzioni disciplinari; rispetto parziale e uso solo occasionalmente responsabile dei materiali, delle dotazioni e degli ambienti scolastici.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE: disponibilità limitata al dialogo didattico ed educativo, anche in relazione alle proposte libere della scuola; difficoltà ricorsive nella collaborazione e nella condivisione di iniziative e proposte didattiche con i compagni di classe e di scuola; atteggiamento talora di disturbo e di indocilità nel corso dell'ora di lezione, pur in presenza di espliciti richiami; rispetto solo episodico delle possibilità e delle specificità di ciascuno. Frequenza irregolare: assenze e ritardi reiterati. Presenza di numerosi richiami e sanzioni disciplinari.</p>
INADEGUATO	5	<p>IMPARARE AD IMPARARE: cura del proprio lavoro e autonomia assai limitata, con frequenti manifestazioni di disinteresse, disimpegno e passività; rispetto del tutto episodico delle richieste e dei tempi previsti; disponibilità carente alla correzione da parte dei docenti.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: episodi ripetuti ed espliciti di mancato rispetto delle regole scolastiche e della convivenza civile, oggetto di segnalazioni e sanzioni disciplinari; ricorsiva mancanza di rispetto e uso poco responsabile dei materiali, delle dotazioni e degli ambienti scolastici, con danni procurati a persone e cose.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE: disponibilità al dialogo didattico ed educativo del tutto carente, anche in relazione alle proposte libere della scuola; difficoltà marcate nella partecipazione alle iniziative e alle proposte didattiche, a motivo di comportamenti spesso scorretti e provocatori nei riguardi degli adulti come dei compagni di classe e di scuola, aggravati da mancanza di serietà e di adeguata considerazione dei richiami degli insegnanti; fatica evidente nel riconoscere e rispettare le possibilità e le specificità di ciascuno. Frequenza irregolare, con assenze e ritardi frequenti, anche in occasione di verifiche e interrogazioni programmate. Presenza di numerose sanzioni disciplinari.</p>

<p>GRAVEMENTE INADEGUATO</p>	<p>4</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE: assoluta mancanza di autonomia e di cura del proprio lavoro, marcato disinteresse nei confronti della proposta scolastica, aggravato da atteggiamenti provocatori di rifiuto e di ostilità; rispetto del tutto inadeguato delle richieste e dei tempi previsti; mancanza di disponibilità alla correzione da parte dei docenti.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: comportamenti assolutamente inadeguati, lesivi della dignità dei docenti, degli studenti e dei compagni di scuola, pericolosi per l'incolumità delle persone, caratterizzati da violenza verbale e fisica di estrema gravità, e dunque gravemente segnalati e sanzionati; frequente mancanza di rispetto e uso irresponsabile dei materiali, delle dotazioni e degli ambienti scolastici, con danni procurati anche volontariamente a persone e cose.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE: grave mancanza di disponibilità nel dialogo didattico ed educativo, anche in relazione alle proposte libere della scuola; atteggiamento di rifiuto e di ostilità nei riguardi delle iniziative e delle proposte didattiche, a motivo di comportamenti scorretti e provocatori nei riguardi degli adulti come dei compagni di classe e di scuola, aggravati da assoluta mancanza di serietà e di considerazione pur minima dei richiami degli insegnanti; assoluta incapacità di riconoscere e rispettare le possibilità e le specificità di ciascuno. Frequenza del tutto carente, con assenze e ritardi anche in occasione di verifiche e interrogazioni programmate, anche oltre il limite consentito dalla normativa vigente. Presenza di numerose sanzioni disciplinari.</p>
---	----------	--

Giudizio di idoneità per l'ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo dell'istruzione

Valutazione in decimi	Descrittore
10	Nella scuola secondaria di primo grado l'alunno/a ha partecipato in modo responsabile e consapevole alla vita scolastica. Nelle varie discipline si è applicato con sistematicità e con un metodo autonomo ed efficace. Ha pienamente raggiunto gli obiettivi formativi, dimostrando di saper rielaborare in modo personale e critico le conoscenze.
9	Nella scuola secondaria di primo grado l'alunno/a ha partecipato in modo responsabile e costruttivo alla vita scolastica. Nelle varie discipline si è applicato con sistematicità e con un metodo autonomo e proficuo. Ha pienamente raggiunto gli obiettivi formativi dimostrando di saper rielaborare in modo critico le conoscenze
8	Nella scuola secondaria di primo grado l'alunno/a ha partecipato in modo costruttivo alla vita scolastica. Nelle varie discipline si è applicato con costanza e con un metodo proficuo. Ha raggiunto gli obiettivi formativi dimostrando di saper collegare in una sintesi organica le conoscenze.
7	Nella scuola secondaria di primo grado l'alunno/a ha partecipato con attenzione alla vita scolastica. Nelle varie discipline si è applicato con discreta regolarità e con un metodo abbastanza produttivo. Ha raggiunto gli obiettivi formativi essenziali dimostrando di saper operare semplici collegamenti all'interno delle conoscenze.
6	Nella scuola secondaria di primo grado l'alunno/a ha partecipato in modo alterno alla vita scolastica. Nelle varie discipline si è applicato in modo discontinuo evidenziando un metodo poco consolidato. Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi formativi.
5	Nella scuola secondaria di primo grado l'alunno/a ha partecipato in modo poco responsabile alla vita scolastica. Nelle varie discipline non ha dimostrato sufficiente impegno e non ha acquisito un metodo ordinato. Non ha raggiunto gli obiettivi formativi previsti.

Modello di attestazione delle competenze – Classe prima

IL CONSIGLIO DI CLASSE ATTESTA I SEGUENTI **LIVELLI DI COMPETENZE TRASVERSALI** PRECISANDO CHE SI TRATTA DI UNA VALUTAZIONE INTERMEDIA.

NOME E COGNOME	
CLASSE	

LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE		E	D	C	B	A
RESPONSABILITÀ	ORDINE E CURA DEL MATERIALE SCOLASTICO E DEGLI ELABORATI					
	REGOLARITÀ NELLO SVOLGIMENTO DEI COMPITI					
INTERESSE	APERTURA VERSO LE NOVITÀ PROPOSTE					
	CAPACITÀ DI RIPERCORRERE AUTONOMAMENTE LE FASI DI LAVORO					
COOPERAZIONE	CAPACITÀ DI DIALOGO					
	COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI					
	RISPETTO DELLE NORME DELLA CONVIVENZA SCOLASTICA					
COMUNICAZIONE	ESPRESSIONE ORALE					
	ESPRESSIONE SCRITTA					
	CAPACITÀ DI INDIVIDUARE DATI E RISOLVERE PROBLEMI					

LEGENDA	NON ANCORA RAGGIUNTO IL LIVELLO INIZIALE	E
	LIVELLO INIZIALE	D
	LIVELLO BASE	C
	LIVELLO INTERMEDIO	B
	LIVELLO AVANZATO	A

EVENTUALI SEGNALAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
---	--

Modello di attestazione delle competenze – Classe seconda

IL CONSIGLIO DI CLASSE ATTESTA I SEGUENTI LIVELLI DI COMPETENZE TRASVERSALI PRECISANDO CHE SI TRATTA DI UNA VALUTAZIONE INTERMEDIA.

NOME E COGNOME	
CLASSE	

LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE		E	D	C	B	A
RESPONSABILITÀ	ORDINE E CURA DEL MATERIALE SCOLASTICO E DEGLI ELABORATI					
	DILIGENZA NELLO STUDIO					
INTERESSE	DESIDERIO DI COMPRENDERE I CONTENUTI PROPOSTI					
	INTRAPRENDENZA NELL’AFFRONTARE LE PROPOSTE DIDATTICHE					
	AUTONOMIA NEL LAVORO					
COOPERAZIONE	CAPACITÀ DI DIALOGO					
	COLLABORAZIONE ALLA COSTRUZIONE DEL LAVORO COMUNE					
	RISPETTO DELLE NORME DELLA CONVIVENZA SCOLASTICA					
COMUNICAZIONE	ESPRESSIONE ORALE					
	ESPRESSIONE SCRITTA					
	CAPACITÀ DI INDIVIDUARE DATI E RISOLVERE PROBLEMI					
	COMPETENZE DIGITALI					

LEGENDA	NON ANCORA RAGGIUNTO IL LIVELLO INIZIALE	E
	LIVELLO INIZIALE	D
	LIVELLO BASE	C
	LIVELLO INTERMEDIO	B
	LIVELLO AVANZATO	A

EVENTUALI SEGNALAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
---	--

Modello di attestazione delle competenze ai fini dell'orientamento scolastico
Classe terza

Il Consiglio di Classe attesta i **seguenti livelli di competenze**

raggiunti dall'alunno _____ della classe 3^__ precisando che

- ♦ intende fornire un documento ad uso della famiglia ai fini dell'orientamento scolastico
- ♦ si tratta di una valutazione intermedia, al termine del primo trimestre della classe terza.

LIVELLI RAGGIUNTI NELLE COMPETENZE TRAVERSALI		D	C	B	A
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.				
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.				
COMPETENZE MATEMATICHE	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.				
COMPETENZA DIGITALE	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.				
IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.				
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.				
SPIRITO DI INIZIATIVA	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento partecipa attivamente e consapevolmente alla comunità educante della scuola.				

LIVELLI RAGGIUNTI NELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		D	C	B	A
ITALIANO	PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI				
	LETTURA E COMPrensIONE DEI TESTI				
	CONOSCENZE GRAMMATICALI				
MATEMATICA	CONOSCENZA E OPERATIVITÀ NEL CALCOLO NUMERICO E LETTERALE				
	CAPACITÀ DI SOLUZIONE DEI PROBLEMI IN AMBITO GEOMETRICO				
INGLESE	COMPrensIONE/PRODUZIONE DI TESTI ORALI				
	COMPrensIONE/PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI				
SPAGNOLO	COMPrensIONE/PRODUZIONE DI TESTI ORALI				
	COMPrensIONE/PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI				
STORIA	CONOSCENZA DI EVENTI, PERSONAGGI, ISTITUZIONI DELLA STORIA EUROPEA				
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO MONDIALE				
SCIENZE	OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI FISICI, CHIMICI E NATURALI				
DISCIPLINE ESPRESSIVE	COMPETENZE ARTISTICO-GRAFICHE				
	COMPETENZE TECNICO-OPERATIVE				
	COMPETENZE MUSICALI (CANTO-NOTAZIONE-TEORIA)				
	COMPETENZE MOTORIE				

LEGENDA	LIVELLO INIZIALE	D
	LIVELLO BASE	C
	LIVELLO INTERMEDIO	B
	LIVELLO AVANZATO	A

CONSIGLIO ORIENTATIVO

Sulla base dei livelli raggiunti dall'alunna nelle competenze considerate, il Consiglio di Classe propone la prosecuzione degli studi nel/i seguente/i percorso/i:

**Modello ministeriale di attestazione
delle competenze - Classe terza**



Istituzione scolastica

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PARITARIA
SAN GIORGIO**

Via Bernardino da Feltre, 9 – 27100 Pavia

(D.M. 29/12/2000)

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI
ISTRUZIONE**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunno _____,

nato a _____ il _____,

ha frequentato nell'anno scolastico _____ la classe 3[^]sez. __,

con orario settimanale di 30 ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Livello ^(*)
1	Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.	
		Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) * specificare la lingua: Lingua SPAGNOLO	
3	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse..	
4	Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi	
5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
6	Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
7	Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole	
8	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

Data _____

Il Dirigente Scolastico ⁽¹⁾

(*) Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

1 Per le istituzioni scolastiche paritarie, la certificazione è rilasciata dal Coordinatore delle attività educative e didattiche.